

Título del
Molino =

Jesus. Maria, y Joseph.

Título Primero de D.^m

Antonio Davalos.

Escritura de Tengo, y Tributo Redimible otorgada en la
Zuq. de Marbella a 1 de Enero de 1529 años ante fe-
nante de segura es.^{no} de su Numero, por quien se dio es-
ta escrit.^{ra} al parecer en el mismo día de su or-
gamiento; De la qual Congta. y D.^m Diego de Mendoza
gobern. y sup. sucesores dio a Tengo a su de Oliba y sup.
herederos Inahuerta, Riboles, Henras, y Inas, Figueroa,
y Ine. D.^m de Molino en el Rio Real, jurisdicción
de la Zuq. de Marbella; y mandando go. d. na. p. con
el molino de Argarino de Roma, por otra cond. na.
de Diego de Cabrera y con el Camino Real:
Curo Tengo e imposición fue de 3500 mrs y se cado
In año se abían de pagar al impondor en do. g. g. g.
de D.^m T. y habida de cada año; y el p. al de a. p. T. eno
fue de 35 d. mrs lo qual pagado fue cond. na. se
abía de otorgar escrit.^{ra} de redención; y a. p. mismo fue
cond. na. y los d. enes robie y se impuso este tributo
abían de estar bien labrados y el sitio del molino
echo molino; con cuyas cond. na. y otras fue otorga-
da esta escrit.^{ra} de Tengo ==

54

[illegible]

[illegible]

viuen nea q' dadi q'eson a' d'ar at d'inar at po d'ar e' f' a' d'ar at el d'ha
h' a' su'ral bien la brado el d'ha at d' molino f'el d' molino por ma
nera q'ne q'en p'eto do baya a' m'as at no ven sa a' m'eros at so
bre to d' el d' e' t'naertoo at si su'ral e' bien para d'os los m'as de
te d'ha q'asoo at tributo at q'asi no lo hazier des at a' un p'ier des q'ne
yo e' m'as h'ier d'os at su'ral a' d'os lo po d'amos hazier la brax at f'el
paron a' do d'ia coe ta e' m'ision at q'ne par los m'as q'ne e' nel lo
h'ier d'os m'as po d'os m'as hazier at h' a' sa m'os at e'caion co m'io
por los m'as at d'ha q'asoo p' p'ia p'ial at q'ne por m'as p'ia m'ento
at d'har a' non e'ra m'os a' y do para ello q'ne tra' m'ia m' d'ha
za non a' p'ia d'ha

re' t'osicon con d'iaon q'ne d'os a' d'os a' f'eo con ti n'uos vno en p'os
at d'ha e' f'udier de d'ha p'ia d'ha n' m'as d'ar at p'ia d'ar los m'as
at d'ha q'asoo at tributo q'ne p'ar el m'as m'as a' f'eo f'el d'ha d'ha
ta e' d'ha d'ha at t'ia d'ha d'ha at h' a' su'ral at d'ha d'ha molino con
todo lo e' nel lo lab' d'ha e' m'ia d'ha d'ha d'ha at a' y sa en p'ie
na e' m'io at p'or tal m'io lo a' y sa p'ier d'ha at p'ier d'ha
at e'ra at q'ne d'ha p'ia m' p'ia m'as h' e' d'ha d'ha d'ha d'ha
para q'ne lo po d'amos e' t'ia e' to m'ar p'or n'ia p'ro p'ia a' b'ia
y d'ad e' hazier at d'ha p'ier at lo lo q'ne q'ne m'as at p'or bien
to d'ha m'as co m'io e' d'ha p'ro p'ia at q'ne en n'ia at le a' d'ha
co e' d'ha e'ra a' d'os lo to m'ar p'or m'io e' d'ha e' nel d'ha q'asoo
p'ia p'ial q'ne m'as q'ne m'as e' q'ne no e' d'ha d'ha d'ha
h' su'ral d'ha to d'ha d'ha e' d'ha d'ha a' nos p'ia d'ha d'ha
Exatona d'ha p'ia p'ia

et ansa que oviere en el di por ffa tal hasta tanto que se alimiente
et con este este mos en la posesion de la e dhos por qones de su
suor e daza das or pundo de

A
retrosi con un diaon que no poday den dei dar m donar tior a m
a nbiar men pagenar nien maneria al suna tras pascir
la dha huer ta m arboles alla m laos dhos tior m vinas m bi
tuer al m etio de molino nicosi al suna m parte dlo ay tle
za m monesterio m aduenia m adonzellai m apu na pod
zosa de et de n m de ffeligion m m suna de la e otras ptesonas
en el dho prohibas m tal que pua da veni abra et de qasico
sul vo a ptesona de tallania et abona da e contio su de qmenll a
na e buenia mente yo e mis hie de ros et sus e sos podamos aver
et cobrar ena da vnano los mios de se dho e n otubuto e antes
que la tal venta tras pascir e n m miento dier des dhaser
me lo ha e ay e suber de m e alos mios paria que e lo qm
e te mos to dello por el tanto como e tra ptesona dos de
relo podamos aver etomar antes e mejor que e tra ptesona al
sunapara la e ter m nia qon dlo qnal ay a mios de tener e ten
tamos plazo et ter m nio de treynta dias con q dos p
mezos e suentes conta dos de el dia del fe que y miento
que por via pardenos fuese fe dho e nolas que yendo
tomar en nos como dho e que por fazon de la licenaa
et abtoq dad que vos dier mos paria hazer el dho
tras pascir nos e ye a p a gneyo la de a ma pascir
el ver da de o ptes no que vos fuese dado por el loent

Donos a m uenid a lo no qd die to que a ello tenemos consolemos
a su a miento que al nello no ynder pora fial & moulon al ai
na e que lo pte sona en qmen a lo tra pa sardes sca obli sa
do a feno air este contra to pa a ob b e cora d nue do ala pta con
pli m iento al al que sta for ma al pte sus o dha se n e a t a n t o i b
q n o n t a i o v e z i o l a d h a l h u e r t a i v i n t a l t t r a s e l h a t u e r a l c a i
b o l i s e z t p o d m o l i n o f u e r e v e n d i d o t r a s p a s u d o e n a g e
n a d o s o p e n a q u e l o q u e d e t r a m a n e z a e l h a z u e r e q u e
l o t a i l s c a e n z m n l u n o e n o d a l s c a q u e p o r e l m i s m o m o n i s o
t o d a s l a s s u s o d h a s h e r e d a n d o c o n t o d o l o e n e l l a s t a b r a d o
al m e p r a d o a y a n a y d o al a y s a n e n p e n a d e c o m i s o e p o r t a l
c o m p o l l a s d e y a y s p e r d i d o e p e r d a y s al g e a n al q u e d e n p a z a m
al p a r a l o s d h o s m e h e r e d a s al s u o a s o r e s p a r a q u e l a s p o
d a m o s e n t r a i r al t o m a i r p a r a n e z o p a a a l t o r d a d q u i l i n a o r
m m a n d a m i e n t o e a l a l d m d s u e z al h o r s e r o d i s p o n e r a l l a s
l o q u e q m s e r e m o s al p o r b i e n t o v i e r e m o s c o m o d e c o s u n i a p r o
p i a l s e p u n d al c o m o s c o n t i e n e e n l a c o n d i c i o n a n t e s a s t o r
l o p t a q u e d i s p o n e s o b r e e l d h o t r i b u t o n o s p a s e n e n d e f a n o s
a q u e m e f f e f r e z o d o

Al
re to si con con di aon que a: da al q u a n d o e n q u a l q m e r t p d v o s e l
d h o s u a n a e l h u a d u r o s h e r e d a s al s u o a s o r e s m e d i e r d e s
al p a s a r d e s a m o a l o s m o s q a q m e n f u e r e s e n o r a d e o d h o
a n s o al t r i b u t o t r e y n t a q a n o m i l l m i s j u n t o s e n p a s o i s
d i v i d i d a s c o n m a s l a f f e n t a e n s o q u e d i e r e a f f i d o c o n t a n
t o q u e l a m e n o r d a s a n o s c a m e n o s a d i e z m i l l m i s q u e
d a n d o m e a p a p a n d o m e d i e z m i l l e m i s e r q m t e n al f f e d i
D a t a e l d i n q u e e d i a d a n a

r. Item la manera que ha de ser con las dhas con diáconos vos dy al
 dho conso la dha huerza de arboles de tierras de vinas de huertas
 de al y sitio de molinos con todo lo de más que con ellos esta de
 verte ne a por los dhos tres mill e quinientos mrs e conso
 de tributo en cada un año por fe de n. non a los dhos treynta e
 a non mill mrs de tributo e de poquiel justo de dho ptes qd
 valor que los dhas posesiones valen e conso de tributo en
 cada un año con los dhos tres mill e quinientos mrs qneno
 valen más de más valen e pue de valer el de más a más
 valor de la en dha en ptes. En mucha cantidad qnanto qmer
 que sea que son fijos no aver vos ha go de gracia e dha con
 buena pza perfecta y de bon ble que dha en dho fecha
 entrebi vos para la dha de paz e de pza para más con y no nua
 qn don pldar sobre lo qnol pnuo la y no nua qn de los
 qn mentos que el dho el aler el dho de or e nua miento feo
 que dice pone en fazon de las ventos justos de me dho justos
 ptes qos de los que son en sa nua de la venta con pza
 e dha de nua qn que or ha en más e en me nos de la nua
 el justo de dho ptes qd de todas las otras lxs que sobre
 lo dice pone n como que se de en cada un año de los de
 dha de dha y m.

Contiene el de Cydia que esta a doi es fecha el toz e dia en
adelante pora q en pie lo mas me pardo e qnto a fado aro
el de sen vito e la tenencia e posesion pto prieda el verda
do si no qo qualq el ten e el ha huer ta el arboles e tias
el vinia e hi fuer al el toz e el lino e lo entre to dy a do el
tias pa e endos e ados el dho Juan e colva e vos dy poder
conpli do pora que podra pto pta abtoz ad e n l e n a
m m a n d a m e n t o e a l a l e m e s u e z e t o n p o z e l l o a e r m y n
a l f i r e n y e n a m a l u n q a a l e n a n d o d o y s e n t r a r e t o m a r
a p r e h e n d e r e c o n t i n u a r l a t e n e n c i a e l p o s s i o n d o l o s u o
d h o q n e y o e d e a s o r a v o s l o d o y e n t r e t o p o r a q n e s e a
v r o p r o p i o e l l o p o d o y e n d e r d a r d o n a r t p a d e a n n b i a r
e n p e n a r e l e n a s e n a r e l h a z e r e l d i o p o n e r e l l o l o q n e q m
s u r d e s e l p o z b i e n t o v i e r e e c o m o d e c o s a d i a p r o p i a p a s a n
d o c o n l a n z e a d e t e d h o e n s o e l a n d i a g o n e s a l f e s e r v a n d o
e n m e n l o s d h o s m e h e r e a r o s e l s u o e s o r e e l s i n o y o d u r
t o p o r a l o a d e r e l e b r a r e l n a d a v n a n d o e n e n t r a m a n e r a
e l e n t r e t o n t o q n e l o e n t r a y s e l t o m a y s m e c o n s t i t u y o p o r v r o
p o s e l l o d o r e l e n d r o n o n b r e e l m e e b l i e o d v o s h a z e r a e r t o r
s u n a e l d e p a z l a d h o h u e r t a e a r b o l e s e t r a d u n i a e l h i
f u e r a l e l t o z t i o e m o l y n o q n e a d v o s d y a l d h o e n s o e
t o d a s e l q n a l e s q m e r p r e e n o n a s q n e v o s l o v i n j e r e n a n d i e n
d o e d m a n d a n d o e n b o r e e a n d o e c o n t r a l l a n d o t o d o
e q n a l q m e r p a r t e e l l o e a t o m a r e l q n e t o m a r e p o r v o s
e e n d r o n o n b r e l a b o z a b t o y a e d i f i n z o n e t o d o s e l q n o
e

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various notes, rests, and a large, stylized 'S' or 'C' symbol. The paper is aged and yellowed.

Scriptura ad molino sequenti
2200

Se ————
Se ————
Se ————

Don Diego de Mendoza dio a censo a Juan
de Oliva una Huerta y arboles y tierra
de Vinã e higueral, y un sitio de Molino
en Huercal en 3500 m' anuales donde 1538

Monro Barina de Palma y Juana Martin
su mujer venden a Diego de Laines un Mo-
lino en Montenegro y una Huerta e arboleda

Otro q trata de lo mismo.