



AYUNTAMIENTO

Marbella

*ARCHIVO HISTÓRICO
MUNICIPAL DE MARBELLA*

CAJA: 495
PIEZA: 43



II

PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE MARBELLA"

PATROCINADO POR LA DELEGACION DE CULTURA
DEL AYUNTAMIENTO

CICLO DE CONFERENCIAS LITERARIAS

DIA 15 DE NOVIEMBRE:

"Los Gitanos en Andalucía"
por Juan de Dios Ramírez Heredia

DIA 23 DE NOVIEMBRE:

"Visión poética de New York"
por Gonzálo Torrente Ballester

DIA 30 DE NOVIEMBRE:

"Literatura y Arte Flamenco"
por Manuel Barrios, con ilustraciones de Naranjito de
Triana, a la guitarra José Cala "El Poeta"

DIA 5 DE DICIEMBRE:

"Recuerdos de cuatro maestros:
Unamuno, Valle Inclán, Baroja y Azorín"
por Camilo José Cela

Las Conferencias tendrán lugar en el HOTEL MELIA DON PEPE, a las 21 horas de los citados días.

Asimismo las votaciones finales del Premio se realizarán en el transcurso de la cena que el día 7 de Diciembre, a las 22 horas, se celebrará en el mismo Hotel, en cuyo acto se dará a conocer el autor ganador de este II PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE MARBELLA".

Las tarjetas para asistir a la cena pueden adquirirse en:

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
LIBRERIA IBERICA - MALAGA

MANUEL BARRIOS

Nació en San Fernando (Cádiz) en 1924, transcurriendo su infancia en varios puertos del litoral andaluz, lo que determinaría un conocimiento de la gente de mar, presente en su obra. Cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. Su más amplia labor literaria la ha desarrollado en Radio Nacional de España y Radio Sevilla. Cuenta con más de 25 premios y está considerado como uno de los novelistas más interesantes del momento.

Su novela **Epitafio para un señorito**, con la que ganó el Premio Ateneo de Sevilla, y el libro **Cartas del pueblo andaluz**, han sido obras que han causado gran impacto en los últimos tiempos.

JUAN DE DIOS RAMIREZ HEREDIA

Nació en Puerto Real (Cádiz) el 29 de Junio de 1942. Ha cursado estudios de Bachillerato Laboral, Magisterio, Graduado Social y en la actualidad es secretario del Secretariado Gitano en Barcelona, así como director de la Escuela de Formación Profesional "San Juan Bosco", de la misma ciudad. Ha participado en diversas jornadas de estudios gitanos en Roma, París, Londres, etc. En 1971 representó a España en el Primer Congreso Mundial Gitano celebrado en Inglaterra. Conferenciante por toda la geografía española, siempre sobre temas de su pueblo y de su raza, ha presentado también varios programas en la TVE y ha publicado infinidad de artículos en pequeñas y grandes publicaciones.

En sus libros **Nosotros los Gitanos** y **Vida Gitana**, plantea y estudia el problema de su pueblo con erudición y valentía.

GONZALO TORRENTE BALLESTER

Gonzalo Torrente Ballester, licenciado en Filosofía y Derecho por las Universidades de Santiago y Madrid, nació en el Ferrol del Caudillo en 1910. Catedrático, ensayista, novelista y crítico ha dado notables pruebas de su capacidad creadora en las diferentes facetas de su personalidad. Su obra *El señor llega*, primera parte de la trilogía *Los gozos y las sombras* obtuvo el Premio de la Fundación March para Novela 1959. Su labor como crítico e investigador está magníficamente expuesta en *Teatro español contemporáneo*. Obras como *Don Juan* y *Off-side* han confirmado su categoría literaria. Pero una mención especial merece su gran creación *La saga/fuga de J. B.*, Premio Ciudad de Barcelona 1972 y Premio de la Crítica 1972, donde junto a un derroche de imaginación utiliza el autor una técnica perfectamente adecuada a la trama e intenciones de la novela y que ha constituido, en unánime opinión de la crítica, una de las más valiosas aportaciones a la novela española de los últimos años.

CAMILO JOSE CELA

Nació en Padrón en 1916. Su primera novela, *La familia de Pascual Duarte*, fué una de las mayores revelaciones literarias de la postguerra española por su dominio de los medios expresivos y su filiación naturalista, que en obras sucesivas fué evolucionando hacia procedimientos expresionistas y un casticismo estilizado. Posteriormente ha publicado, entre otras, *Pabellón de reposo*, *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes*, *La Colmena*, *La Catira* y *San Camilo* 1936. No podemos olvidar su libros de viajes como *Viaje a la Alcarría*, *Del Miño al Bidasoa*, *Viaje al Pirineo de Lérida* y *Viaje Andaluz*, así como el primer volumen de memorias *La Cuaña*. Su *Diccionario Secreto* ha causado sensación en todos los ambientes. En 1956 fundó en Palma de Mallorca la revista *Papeles de Son Armadans*, y desde 1957 es miembro de la Real Academia de la Lengua. Sus obras están traducidas a los más diversos idiomas.



Título.-A NIVEL MINISTERIAL

Autor.- No se indica.

Asunto.-Novela de tipo costumbrista en la que desfilan sin mayor línea argumental una serie de personajes que viven en algún suburbio de Barcelona.La mayoría emigrantes andaluces.

Estilo.-Muy influido por Cela,emplea el mismo sistema.Bastante desigual pues algunas veces es bastante meritorio (dentro de su característica) y otras flojea mucho;aunque la tónica general sea muy aceptable.

En favor:-Todos los tipos más o menos pintorescos están bien trazados y se distinguen claramente unos de otros.El tono festivo en el que se desarrolla toda la obra está bien conseguido y hace que se lea con mucha facilidad.Tiene buenos golpes aunque a veces (pocas) se hace un poco reiterativa.

En contra.-Lo que hemos indicado ya de su estilo literario y que le falta un final apropiado,pues da la impresión de que la novela se corta por las buenas.

¿Debe pasar a la selección final?.-Creo que sí.

J. Cevallos

ANDRÉS GUIRAU FLORES, II PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE MARBELLA"

Su obra «A nivel ministerial» trata sobre los emigrantes andaluces en Barcelona

Marbella 7. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.) La novela «A nivel ministerial», presentada con el seudónimo Pío Cid, ha resultado ganadora del II Premio Ciudad de Marbella, fallado esta tarde en el Hotel Don Pepe, de la capital de la Costa del Sol. En contra de lo que estaba previsto, el acto de concesión del premio se ha realizado apenas sin solemnidad. Para cumplir las recomendaciones de austeridad y restricciones dictadas últimamente por el Gobierno, el Ayuntamiento marbellí decidió, hace unos días, suprimir la cena literaria que se había organizado y sustituirla por un sencillo cóctel, precedido de una rueda de Prensa.

En la Costa del Sol las restricciones se llevan a rajatabias, y la carretera que viene desde Málaga, en otro tiempo encendida con luces naranjas toda la noche, está ahora casi a oscuras. Hay que decir que las restricciones son a nivel oficial, porque a nivel particular la Costa sigue siendo la fiesta que fue siempre. Concretamente, mientras dictamos esta crónica, al hotel empiezan a afuir gentes de tiros largos para la cena de gala de la clausura del campeonato de bridge, en la que Omar Shariff es estrella rutilante.

En la concesión del premio, ausente el autor galardonado, la estrella ha sido el académico Camilo José Cela, presidente del jurado. Porque una vez leída el acta por el secretario del jurado y delegado municipal de Cultura, don José Manuel Vallés, fue abierta la plica del seudónimo Pío Cid, que corresponde a un escritor del que sólo se sabe que se llama Andrés Guirau Flores. ¿Quién es Guirau? Poco pudo saberse en la rueda de Prensa; apenas su dirección en la localidad barcelonesa de Montornès del Vallés. Ni los miembros del jurado ni los cronistas literarios asistentes a la rueda de Prensa habían oído antes este nombre. «Para mí es un nombre absolutamente desconocido», precisó Camilo José Cela, y añadió: «Pero la novela no se le va a caer de las manos a nadie».

De la obra, el resumen editorial que se nos ha entregado a los informadores dice textualmente: «Novela de tipo costumbrista, desarrollada con un tono festivo y por la que desfila una serie de personajes que viven en algún suburbio de Barcelona, la mayoría emigrantes andaluces. Junto a esto contemplamos las imaginarias conversaciones que «A nivel ministerial» sostiene uno de los personajes con altos cargos, a los que, mientras se sesteá, cita en su despacho».

Los miembros del jurado, y principalmente Cela, que hizo la mayor parte del gasto, tuvieron palabras de elogio para la obra y para el desconocido autor, del que ni siquiera se sabe el número de teléfono, que pudiera ampliar datos sobre su persona. O sea, que la segunda edición del «Ciudad de Marbella» vuelve por los antiguos fueros de los premios literarios, cuando llegan ganados por autores prácticamente desconocidos.

El jurado era una novedad de este año, y estaba formado prácticamente por el antiguo del Premio Alfaguara: lo presidía Camilo José Cela, y eran vocales José Arzoz, el novelista gaditano Luis Berenguer, el poeta malagueño Alfonso Ganes, el escultor barcelonés Lázaro Carreter, el escritor del Ricardo Benalme, el escritor Jorge C. Truller y el señor V...

llés, que actuó como secretario en su calidad de delegado de Cultura del Ayuntamiento de Marbella. En la votación final, frente a los cuatro votos de «A nivel ministerial», obtuvo tres la finalista «Pares o nones», de Francisco Tobar.

Terminada la rueda de Prensa, el alcalde de Marbella, señor Cantos, anunció que para el año próximo sería doblada la cuantía del premio. Es decir, que en vez de las trescientas mil pesetas de este año, estará dotado con seiscientas mil.

PETICIÓN PARA QUE EL CENTRO DE VERSIDADES LABORALES DE MÁLAGA LLEVE EL NOMBRE DE UTRERA MOLINA

Málaga 7. El Consejo Provincial de Movimiento ha acordado adherirse a la petición que en su día hiciera el mismo laboral para que se dé el nombre del ministro de la Vivienda, don Utrera Molina, al Centro de Universidades Laborales de Málaga.

La petición se hace en reconocimiento a la decidida participación que el señor Utrera Molina tuvo en la creación de este centro desde su anterior cargo de secretario de Trabajo.—Cifra.

En resumen, un premio fallado en época de restricciones que ha seguido la crisis del petróleo. Como el mismo título de la novela premiada dice, todo ha muy a nivel ministerial.—Antonio B GOS.

El fabuloso mundo de los

JUGUETES

Vengan a soñar en

Los juguetes tienen el más bello cometido: hacer realidad las fantasías infantiles.

Hay sábado y mañana domingo le invitamos a ver en nuestros escaparates la más fabulosa exposición de juguetes.

**Galerías
Preñados**



III

PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE MARBELLA"

PATROCINADO POR LA DELEGACION DE CULTURA
DEL AYUNTAMIENTO

CONFERENCIAS LITERARIAS

DIA 22 DE NOVIEMBRE:

"La aventura del crítico y la crítica"
por Julio Manegat

DIA 29 DE NOVIEMBRE:

"Literatura y Turismo"
por Tomás Salvador

Las Conferencias tendrán lugar en el HOTEL MELIA DON PEPE, Salón Sierra Blanca, a las 21 horas de los citados días. Asimismo las votaciones finales del Premio se realizarán en el transcurso de la cena que el día 7 de Diciembre, a las 22 horas, se celebrará en el mismo Hotel en cuyo acto se dará a conocer el autor ganador de este III PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE MARBELLA".

Las tarjetas para asistir a la cena pueden adquirirse en:

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
LIBRERIA IBERICA - MALAGA

DELEGACION DE CULTURA DEL
AYUNTAMIENTO DE MARBELLA



Julio Manegat

Nació en Barcelona el 4 de enero de 1922. Ha cursado estudios de Filosofía y Letras y de Periodismo. Director de la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona desde su puesta en marcha en 1968. Su actividad literaria se ha extendido a los más diversos campos y así en su producción encontramos novela, teatro, poesía y, primordialmente, crítica literaria. Entre sus obras citaremos «La feria vacía», «El pan y los peces», «Spanish Show» y «Maíz para otras gallinas». Ha obtenido, entre otros, los siguientes premios: Premio AHR a su labor como crítico literario, premio Ciudad de Barcelona 1961, Premio Selecciones de Lengua Española 1963, Premio Inmortal Ciudad de Gerona 1971, Premio nacional de Teatro por la labor crítica 1972 y Premio Manuel de Montoliu de crítica literaria 1972. Nos encontramos, pues, ante un valor importante de la literatura española.

Tomás Salvador

Nació en Villada de Campos (Palencia) en 1921. Su vida se ha desarrollado en las más variadas actividades que van desde la Policía a la creación literaria, pasando por la División Azul, que marca profundamente su personalidad y su obra. Ha publicado más de veinte libros entre los que destacaremos «Historias de Valcanillo», «Cuerda de Presos», «Garimpo», «El Atentado» y «División 250». Todos ellos libros de los que no se caen de las manos al lector. Entre los premios obtenidos figuran el del Instituto de Cultura Hispánica 1951, premio Ciudad de Barcelona 1954, Premio Nacional de Literatura 1954, Premio Planeta 1961. Su portentosa imaginación le ha llevado últimamente a escribir varias obras de ciencia ficción que podemos situar a la altura de las mejores de su género.