



AYUNTAMIENTO  
**Marbella**

*ARCHIVO HISTÓRICO  
MUNICIPAL DE MARBELLA*

**CAJA:** 1623  
**PIEZA:** 01



1623/1

Pilar Menedez Pidal y Oliver  
Avda. de Bruselas 70. MADRID -28-

200

3 Noviembre 1971

Por lapresente autorizo a la Comision de la  
Bienal de Arte de Marbella a proceder a la subasta de mi  
cuadro sobre la Venus del Espejo a partir de una puja ini-  
cial de 30.000.- Ptas / Pesetas treinta mil/.

*Pilar Menedez Pidal*



Nº 200

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Doña Pilar Neuende-Piobl Oliver domiciliado  
en Madrid 28 calle Ciudad Bruselas n.º 70  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte. -7-4

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,

# AERPONS

MERCANCIAS POR VIA AEREA  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

RESGUARDO N.º **07697**

N.º REGISTRO .....

REMITENTE

D. **Pilas Menendez-Pidal Oliver** AVD. De Bruselas 70 Madrid 28

DESTINATARIO

D. **Ayuntamiento de Marbella** Cl. **Secretariado de la FMI - I Pional** Marbella AGP

BULTOS **1** CLASE **Pate** KILOS **10.9** CONTENIDO **Cuadro**

SALVO DECLARACION EXPRESA DE VALOR, LA RESPONSABILIDAD MAXIMA PARA EL TRANSPORTE AEREO, ES LA QUE DETERMINA LA LEY DEL 21 DE JULIO DE 1960.

GASTOS A LA LLEGADA	CONCEPTOS	GASTOS A LA SALIDA
	. FLETE . . . . .	100
	. DESEMBOLSO . . . . .	
	. REEMBOLSO . . . . .	
	. GESTION COBRO REEMBOLSO . . . . .	
	. GASTOS REEXPEDICION . . . . .	
	. ARBITRIOS CABILDO INSULAR . . . . .	
	. . . . . TOTAL . . . . .	100

OBSERVACIONES: .....

**Los Gatos Que Se  
Producen Semanas  
Al Remitante  
En Madrid**

ULTIMADO EN **Barajas** A LAS **12** HORAS DEL **5** DE **11** DE **197**

CONFORME EL REMITENTE	SE RECIBE EN APARENTE BUEN ESTADO, <b>AERPONS</b> <b>N.</b>	RECIBI CONFORME; EL DESTINATARIO,
--------------------------	---	--------------------------------------

<u>P L A Z A</u>	<u>DIRECCION</u>	<u>TEL.</u>
ALICANTE	. Reyes Católicos, 4 . . . . .	22 36 45
ALMERIA	. David, 3 . . . . .	22 19 08
ARRECIFE	. Calvo Sotelo, 7 . . . . .	50
ASTORGA	. Húsar Tiburcio, 7 . . . . .	178
AVILES	. Calvo Sotelo, 19 . . . . .	56 21 80
BARCELONA	. Consejo Ciento, 77 . . . . .	223 14 20
BILBAO	. Pérez Galdós, 48. . . . .	41 76 73
CADIZ	. Pl. Mendizábal, 3. . . . .	21 28 92
CIUDADELA	. General Mola, 33 . . . . .	61
CORDOBA	. Alfonso XIII, s/n. . . . .	22 46 91
EL AAIUN	. Teniente Coronel Penche . . . . .	
EL FERROL	. Merced, 13 - 15 . . . . .	35 30 55
GERONA	. Avda. Jaime I, 9 . . . . .	20 11 99
GIJON	. Part. Estación Fc. Langreo . . . . .	35 42 40
GRANADA	. Gran Vía, 36 . . . . .	22 41 03
HUELVA	. Avda. Italia, 30 . . . . .	21 60 22
IBIZA	. Madrid, 27 - 29. . . . .	31 17 32
JAEN	. Santo Tomás, 2 . . . . .	23 35 32
JEREZ DE LA FRONTERA	. Doctrina, 28. . . . .	34 25 85
LAS PALMAS	. Angel Guimerá, 68. . . . .	24 31 50
LA CORUÑA	. Arzobispo Lago, 2 . . . . .	22 19 49
LEON	. García I, 8 . . . . .	21 24 68
LINARES	. Julio Burrell, 21 . . . . .	65 24 43
LUGO	. Explanada Estación, 3. . . . .	21 20 42
MADRID	. Los Urquiza, 7 . . . . .	267 10 45

<u>P L A Z A</u>	<u>DIRECCION</u>	<u>TEL.</u>
MAHON	. Isabel II, 45 . . . . .	35 12 03
MALAGA	. Sánchez Pastor, 4 . . . . .	21 19 08
MONFORTE DE LEMOS	. Roberto Baamonde, 62 . . . . .	206
MURCIA	. Ronda Garay, 36. . . . .	23 19 00
ORENSE	. Avda. Santiago, 27 . . . . .	21 10 17
OVIEDO	. Fray Ceferino, 8 . . . . .	21 93 99
PALENCIA	. Casado del Alisal, 39 . . . . .	1858
PALMA DE MALLORCA	. M. Fuensanta, 14-22 . . . . .	21 60 00
PAMPLONA	. Avda. Zaragoza, 64. . . . .	24 01 93
PONFERRADA	. Gral. Gómez Núñez, 2 . . . . .	41 00 00
PUERTO ROSARIO	. León y Castillo, s/n. . . . .	477
REUS	. Plaza Prim, s/n. . . . .	30 25 19
SALAMANCA	. Milicias Nacionales, 17 . . . . .	22 37 81
SAN SEBASTIAN	. Avda. José Elosegúí, 38 . . . . .	35 38 60
Sta. CRUZ DE LA PALMA	. Real, 27. . . . .	31 20 27
Sta. CRUZ DE TENERIFE	. Dr. Allart, 14 - 29 . . . . .	24 23 80
SANTANDER	. A. López, 28 . . . . .	21 14 47
SANTIAGO DE COMPOSTELA	. Montero Ríos, 13 . . . . .	58 10 12
SEVILLA	. Baños, 68 . . . . .	21 34 35
VALDEPEÑAS	. Balbuena, 15 . . . . .	31 12 50
VALENCIA	. Monestir de Poblet, 14 . . . . .	65 76 50
VALLADOLID	. Avda. Segovia, 109 . . . . .	23 03 25
VIGO	. Felipe Sánchez, 148 . . . . .	21 17 10
VITORIA	. Miravalles, s/n. . . . .	22 12 03
ZARAGOZA	. La Vía, 5 . . . . .	25 99 23

200

Distinguidos Señores:

Quiso decirme el Sr. de la Real Academia de la Lengua, que me devolviera mi obra, así como la devolución de la misma a través de la misma oficina a portos cubidos, en caso de que no se pueda a su venta.

Atentamente. Pedro González Pidal

A. Rojas Almas  
La

Torneo 7

Sevilla

500



Nº 200

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Pilar Menéndez-Pidal Oliver domiciliado  
en Madrid 28 calle Ardo Brunelas n.º 70  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte. -72.4

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Angel Camacho Romero domiciliado  
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F  
Coto Modulo 21  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Angel Camacho Romero domiciliado  
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F  
Coto Modulo 21  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Angel Comacho Romero domiciliado  
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F  
Coto Modulo 21  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de enero de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Angel Comacho Romero domiciliado  
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F  
Coto Modulo 21  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de enero de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 198

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Domingo Augusto Andres domiciliado  
en Villavieja calle Paseo Alberto Palacios n.º 69-4.º  
alto-Madrid-21  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 198

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Domingo Augusto Andres domiciliado  
en Villavieja calle Paseo Alberto Palacios n.º 69-4.º  
alto-Madrid-21  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 197

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Antonio Zaca domiciliado  
en Madrid 7 calle Paseo Delicias n.º 114  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 197

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Antonio Zaca domiciliado  
en Madrid 7 calle Paseo Delicias n.º 114  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 196

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Ruben Enciso domiciliado  
en Zaragoza calle Monasterio Sinesa n.º 24-2-H  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 196

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Ruben Enciso domiciliado  
en Zaragoza calle Monasterio Sinesa n.º 24-2-H  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 195

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don José M<sup>o</sup> Guerrero Medina domiciliado  
en Hospitalet calle Hofonda n.º 36 bis  
Barcelona  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 195

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don José M<sup>o</sup> Guerrero Medina domiciliado  
en Hospitalet calle Hofonda n.º 36 bis  
Barcelona  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

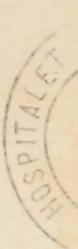
EL SECRETARIO,



PARA BILBAO MADRID  
 \_\_\_\_\_  
 BARCELONA Y VALENCIA  
 \_\_\_\_\_  
 PONGA N.º DISTRITO POSTAL



PARA BILBAO MADRID  
 \_\_\_\_\_  
 BARCELONA Y VALENCIA  
 \_\_\_\_\_  
 PONGA N.º DISTRITO POSTAL



I BIENAL DE MARBELLA  
 Ayuntamiento de Marbella  
MALAGA

Jose M<sup>o</sup> Guerrero Medicina  
c/ Holanda n<sup>o</sup> 36 bis Hospital de Barcelona

I BIENAL DE MARBELLA  
Ayuntamiento de Marbella  
Málaga.

Distinguida Dirección :

Me es grato comunicarles que al efecto de poder participar en esta Bienal que Vds.organizan sobre el tema de Velazquez,les he mandado mi obra a esa dirección.Rogándoles que una vez finalizada la misma,si no hubiere alguna novedad,me la remitieran por el mismo conducto que se lo mando y el mismo embalaje.

Quedandoles altamente agradecido,les saludo atentamente

Barcelona 26 de octubre de 1.971

José M<sup>a</sup> Guerrero Medina

Nace en Jaén en el año 1942

Ha realizado exposiciones en España, Alemania e Italia.

Obra presentada en la " I BIENAL DE MARBELLA " sobre el  
tema La Venus del Espejo de Velazquez.

Dimensiones            130 X 80.

Procedimiento        Oleo

Precio inicio a subasta    20.000 Ptas.

Señas:

José M<sup>a</sup> Guerrero Medina

c/. Holanda nº36 bis.

Hospitalet - La Torrassa

BARCELONA



Nº 194

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Eduardo Salavera domiciliado  
en Zaragoza calle Monasterio de Sierra n.º 24-2-H  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 194

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Eduardo Salavera domiciliado  
en Zaragoza calle Monasterio de Sierra n.º 24-2-H  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

**5**  
**PINTORES**  
**DE MALAGA**

*alberca*

*barbadillo*

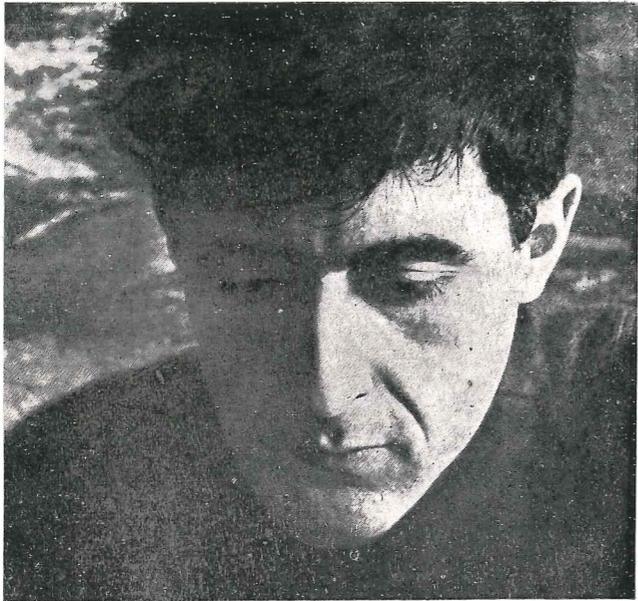
*brinkmann*

*marina*

X

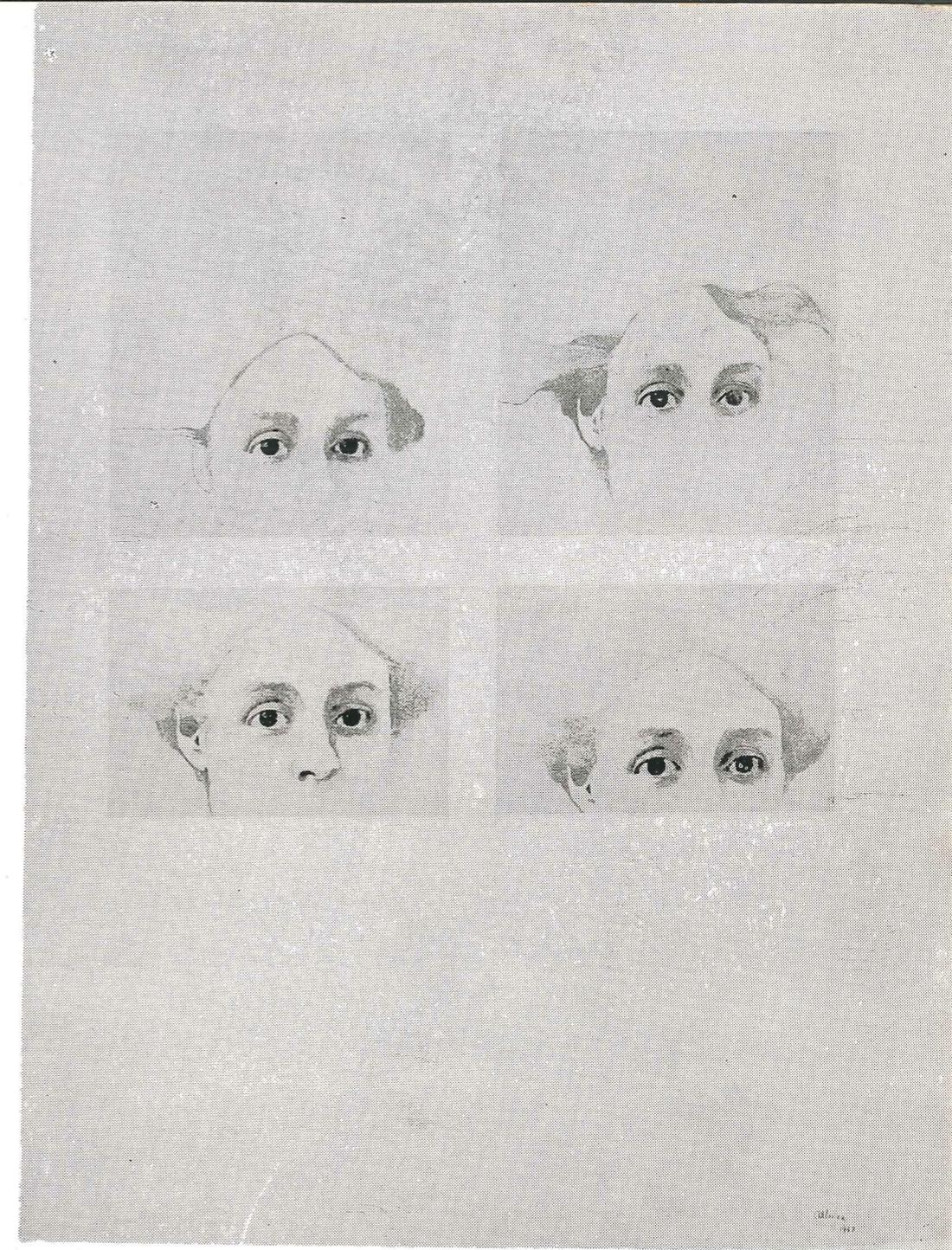
*peinado*

SALA DE INFORMACION Y TURISMO



- Gabriel Alberca nació en 1934.
- 1952 Málaga. Estudia Dibujo durante cinco años en la Escuela de Artes y Oficios.
- 1955 Exposiciones particulares en Málaga, Granada y Alicante.
- 1958 Medalla de Plata Exposición Nacional.  
Expone con el Grupo Picasso en París.
- 1959 Exposiciones particulares en Madrid (Galería Arfil) y Zaragoza (Galería Libros).
- 1960 Exposición particular en San Francisco (Berkeley) U. S. A.-  
Obras en The Wardour Gallery, Londres.
- 1961 Exposición en Colonia (Galería Boisserée).  
Exposición en Madrid (Galería Neblí).  
Participa en la Exposición "Grupo Picasso" en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.  
Participa en la exposición Freie Munchner und Deutsche Kunstlerschaft, en Munich.
- 1962 Participa en el Hebsalon Haus der Kunst, Munich.
- 1963 Participa en la Exposición "Grupo Picasso", en el Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz, Canarias.  
Exposición en Málaga, Museo Provincial de Bellas Artes.
- 1964 Exposición particular en Detroit, USA, y en San José de Costa Rica.
- 1965 Participa en la Bienal Nacional de Arte de Zaragoza.  
Exposición "Cinco Pintores de Málaga", en la Casa de la Cultura.  
Exposición Galería Clasing, Münster, Alemania.
- 1967 Bienal de Sao Paulo.  
Reside en Torremolinos.

**gabriel alberca**



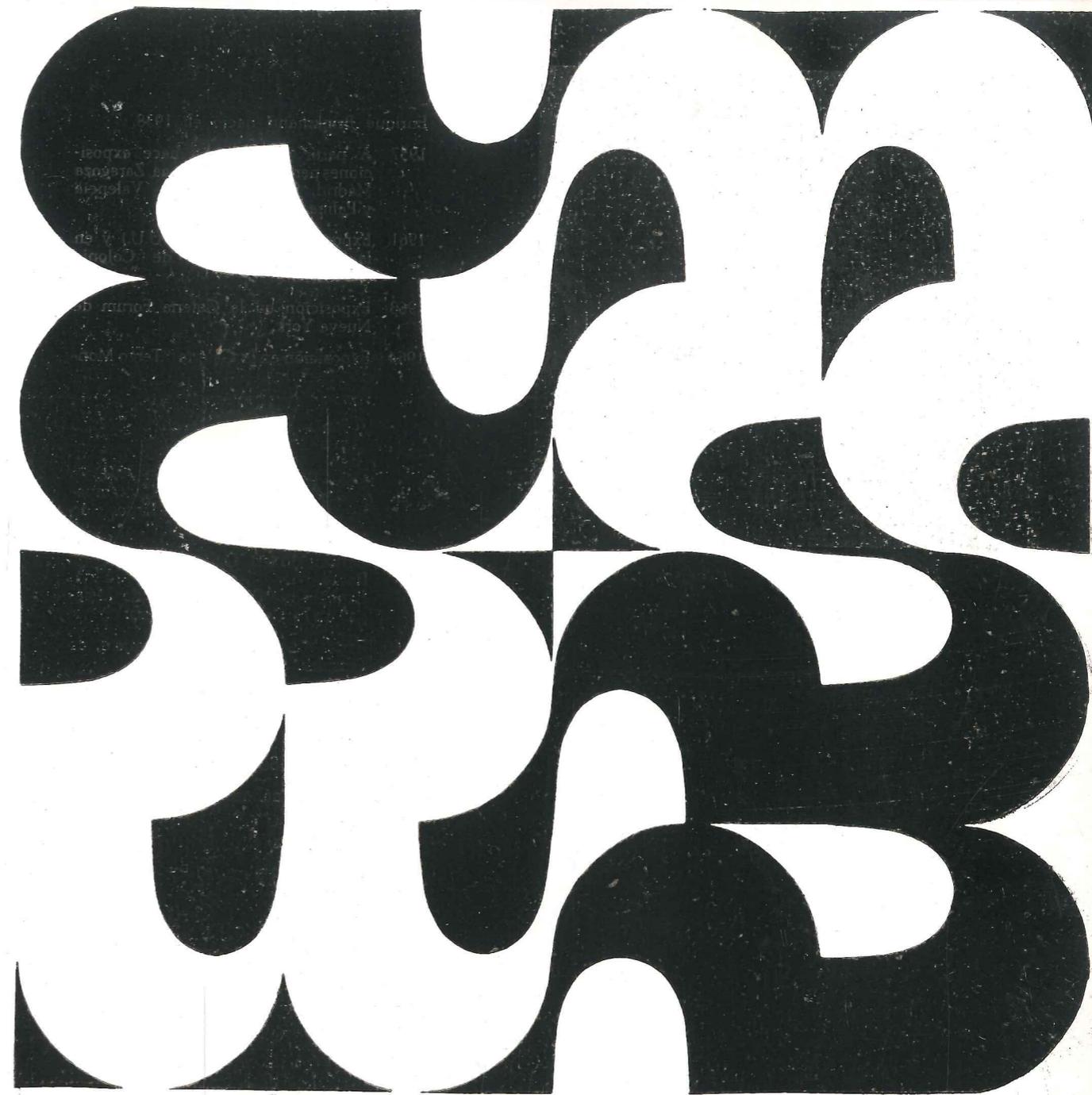
ELEMENTO HUMANO EN CUATRO TIEMPOS



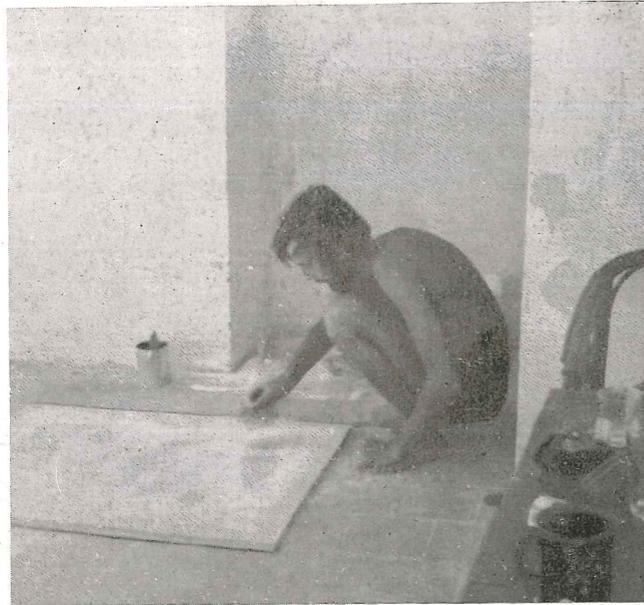
Manuel Barbadillo nació en 1929.

- 1955 Sevilla (Sala del Ateueo) "Ocho Pintores".- Madrid (Círculo de Bellas Artes) "Pintores de Africa" Melilla Ayuntamiento) Exposición de Bellas Artes" y particular en el Hotel Rusadir.- Tetuán (Delegación de Bellas Artes).- Tanger (Casino Español).
- 1957 Málaga (Información y Turismo). Alicante (Exposición Nacional).
- 1959 Caracas (Galería "Norte-Sur) Pintura Española Actual".- Filadelfia (Community Art Center, Wallingford).- Nueva York (Angelesky Gallery) "European Artists".
- 1960 Nueva York (Angelesky Gallery). Nueva York (Bertha Schaeffer Gallery) "Contemporary Spanish Painters and Sculptors".
- 1961 Nueva York (Angelesky Gallery). "American and European Artist".- Nueva York (Berta Schaeffer Gallery) "Art of Today".- Nueva York (Monede Gallery) "Tree Spanish Artist Living in New York".
- 1962 Nueva York (Angelesky Gallery). Nueva York (The Hispanic Society) "Salute to Spain".- Nueva York (Pepsi Cola World Headquarters) "Salute to Spain".- Málaga (Museo Provincial de Bellas Artes).
- 1963 Madrid (Galería Neblí).- Torremolinos Galería Tartessos) Sao Paulo, Brasil, "VII Bienal de Arte".- Madrid "II Certamen de Artes Plásticas".
- 1964 Nueva York, The National Galleries of Spain, Pabellón de España en la Feria Mundial.
- 1965 Málaga (Casa de la Cultura) "Cinco Pintores de Málaga".- Zaragoza, Bienal Nacional de Arte.
- 1966 Madrid (Galería Edurne), Exposición Presentación del Arte "OP".- Madrid (Círculo de Bellas Artes) "Ayllón I".- Toulouse, Francia (Musée des Augustins) Festival Messidor de Arte Español.
- 1.967 Bienal de Sao Paulo  
Reside en Torremolinos.

**manuel barbadillo**



RITMOS



Enrique Brinkmann nació en 1938.

1957 A partir de este año hace exposiciones personales en Málaga, Zaragoza, Madrid, Salamanca, Bilbao, Valencia y Palma de Mallorca.

1961 Exposición en Iowa (E.E.U.U.) y en la Galería Boisserée de Colonia (Alemania).

1963 Exposición en la Galería Forum de Nueva York.

1964 Exposición en la Galería "Terzo Mondo" de Roma.

Exposición en la Galería Boisserée de Colonia, Alemania, y en la Galería Clasing (Münster), Alemania.

Participa en la exposición "Veinte Años de Pintura Española Contemporánea" en Lisboa, y en la Exposición Arte de América y España".

1965 Exposición en Galería Scorpio, de Roma.

Exposición "Cinco Pintores de Málaga" en la Casa de la Cultura.

1966 Exposición en Galería Montjoie, de Bruselas.

Participa en una exposición de Artistas Gráficos Españoles en los Museos de Johannesburgo y Pretoria.

1967 Bienal de Sao Paulo.

Reside en Torremolinos.

**enrique brinkmann**



Marina nace en Avila en el año 1930.

Autodidacta. Pintora "naif". Exposiciones en España y en el Extranjero. Desde 6 años representada anualmente en el Haus der Kunst, Munich.

Miembro del Grupo Picasso.



**marina**

Francisco Peinado nace en febrero de 1941 en Málaga.

Se traslada a Brasil a la edad de once años.

Cursa estudios en la Escuela de Bellas Artes de Sao Paulo.

1959 Exposición Sala Sociedad de Artistas Plásticos de Sao Paulo.

1960 Exposición Galería Prestes Maia, Sao Paulo.

1961 Participa Salón Paulista de Arte Moderno.

1962 Salón Nacional de Arte Moderno de Río de Janeiro.

1963 Exposición Galería Prestes Maia, Sao Paulo.

Casa de Cultura, Málaga.

1964 Exposición Galería Biosca, Madrid. XXXII Bienal de Venecia.

Pabellón de España de la Feria de Nueva York.

1966 Exposición Galería Biosca.

Exposición selección artistas españoles.-Pretoria y Museo de Johannesburgo, Africa del Sur.

XXXIII Bienal de Venecia.

1967 Exposición Galería Sydow, Frankfurt.

Obras Galería Grabowsky. London.



málaga, abril de 1.967

EDITADO POR LA DELEGACION  
PROVINCIAL DE INFORMACION  
Y TURISMO DE MALAGA.

Impreso en los Talleres de Gráficas  
Garvayo, Angosta del Carmen, 14  
en el Barrio del Perchel de Málaga.



## OBRAS

de Stefan von Reiswitz

## PINTURAS AL OLEO

## PAISAJES

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. <i>Día de verano</i>       | 6. <i>Recuerdo de Paris</i>        |
| 2. <i>"Marbella la vieja"</i> | 7. <i>Agonía de los pueblos I</i>  |
| 3. <i>Recogida del trigo</i>  | 8. <i>Agonía de los pueblos II</i> |
| 4. <i>Colores de otoño</i>    | 9. <i>Interior de jardín</i>       |
| 5. <i>Tierra ardiente</i>     | 10. <i>Mediodía en verano</i>      |

11. *Casa Blanca en enero*

## RETRATOS

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 12. <i>Vagabundo</i>         | 14. <i>Pensamiento</i> |
| 13. <i>El viejo y la mar</i> | 15. <i>Chacón</i>      |

## BODEGONES

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 16. <i>Vichy catalan</i> | 19. <i>Anís</i>    |
| 17. <i>Limonada</i>      | 20. <i>Besugos</i> |
| 18. <i>Frutas</i>        | 21. <i>Balada</i>  |

## FLORES

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 22. <i>Gladiolos I</i> | 23. <i>Gladiolos II</i> |
| 24. <i>Girasoles</i>   |                         |

## FANTASIAS

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 25. <i>Floreros con guante</i> | 27. <i>Cebolla real</i> |
| 26. <i>Los plátanos</i>        | 28. <i>África</i>       |

## PINTURA AL PASTEL

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 29. <i>Rocas en la playa</i>     | 33. <i>El Calvario</i>         |
| 30. <i>Chalet amarillo</i>       | 34. <i>La casa azul</i>        |
| 31. <i>Casita de Pepe</i>        | 35. <i>Barcos al atardecer</i> |
| 32. <i>Cortijo de Miraflores</i> | 36. <i>El Albergue</i>         |

## PINTURA A LA ACUARELA

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 37. <i>Paisaje por la tarde</i> | 39. <i>Estanque</i>              |
| 38. <i>Día de primavera</i>     | 40. <i>Vista desde la huerta</i> |

## PINTURA AL CRISTAL

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 41. <i>Marbella</i> | 42. <i>Casa Blanca</i> |
|---------------------|------------------------|

## OBRAS

de Marina Barbado X

## PINTURAS AL OLEO

## PAISAJES

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. <i>Recogida del trigo</i>    | 7. <i>Orilla del mar</i>        |
| 2. <i>Paisaje con trigo</i>     | 8. <i>Vista de Marbella I</i>   |
| 3. <i>Casa Blanca con trigo</i> | 9. <i>Vista de Marbella II</i>  |
| 4. <i>Almendros</i>             | 10. <i>La llegada del barco</i> |
| 5. <i>Casa Blanca en otoño</i>  | 11. <i>Mañana de otoño</i>      |
| 6. <i>Casa n.º 17</i>           | 12. <i>Barquito</i>             |

## RETRATOS

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 13. <i>Vagabundo</i>                | 15. <i>Violeta en el prado</i> |
| 14. <i>Jardinero con hortensias</i> | 16. <i>Bailarina</i>           |
| 17. <i>Mary pensativa</i>           |                                |

## BODEGONES

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 18. <i>Queso de bola</i>  | 23. <i>Caja de cerillas</i>  |
| 19. <i>Porrón de vino</i> | 24. <i>Frutas II</i>         |
| 20. <i>Balada</i>         | 25. <i>Botijo florecido</i>  |
| 21. <i>Tres manzanas</i>  | 26. <i>Champagne español</i> |
| 22. <i>Frutas I</i>       | 27. <i>Copia de Cézanne</i>  |

28. *Limonada*

## FLORES

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 29. <i>Gladiolos I</i>  | 31. <i>Girasoles I</i>  |
| 30. <i>Gladiolos II</i> | 32. <i>Girasoles II</i> |

33. *Marimoñas*

## PINTURA AL PASTEL

34. *La casa azul*

## PINTURA A LA ACUARELA

35. *Estanque*

del 4 de Agosto en adelante  
horas de 8 a 10 de la tarde

# Prólogo

Hay que agradecerle á STEFAN von REISWITZ el regalo de esta exposición: Marbella, nuestra costa, nuestro mar, estan siendo captados por pinceles de las mas variadas latitudes, por manos que luego enrollan los lienzos para abrirlos de nuevo en Paris, en Oslo, en Londres. Gracias amigos, que asi esparceis por el mundo el bello nombre de nuestra ciudad. Pero sea mayor esta gratitud al pintor que hoy cuelga sus cuadros en el Casino, porque el ha querido seamos nosotros los primeros en admirar su obra, pagando asi en buena moneda, lo que Marbella ha puesto en su obra. El ha puesto -lo vais a comprobar- un arte depurado, un vigor extraordinario, una perfección en el dibujo, una fina sensibilidad para el color y sobre todo una personal originalidad que sabe conjugar la modernidad de su gusto intelectual con la maestria de su buen oficio.

Stefan von Reiszwitz, joven artista de Baviera, la Andalucia de Alemania, como el gusta llamarla, que reside y pinta en Marbella desde hace cuatro años, gozando de nuestro sol y llevándolo a los lienzos, trae con sus pinturas unas ráfagas de buen arte, unas inquietudes y preocupaciones artisticas y un sello de buen gusto a los días frivolos del verano que, repetimos hemos de agradecerle.

Y de la mano de Stefan von Reiszwitz -pintor hecho y derecho- llega tambien la obra llena de atisbos, ingenua y genial a un tiempo, de una pintora nata, de MARINA BARBADO, castellana, que no pudo resistir la tentación ante el paisaje marbelli y que tomó los colores para dedicarse ya a la pintura con un apasionamiento y una vibración de todo su ser, que le da a las primeras obras una fuerte personalidad. Sin oficio, sin trucos pero poniendo el alma, Marina Barbado puede ser el ejemplo español de esos pintores autodidactas cuyos nombres están en la Historia del Arte.

A ambos: a Stefan y a Marina, dos enamorados de Marbella, nuestro mejor deseo de éxito en esta su primera exposición.

Antonio Maiz

Vendrá el día en el que una sola zanahoria, visto por un pintor con sus propios ojos, va a causar una revolución.

P. Cézanne

Lo que yo sueño es un arte de equilibrio, de pureza; de tranquilidad, sin sujetos inquietantes o preocupantes. Algo análogo a un buen sillón.

H. Matisse

Se ha dicho de mi que soy un "buscador". Yo no busco, yo encuentro.

P. Picasso

El arte no reproduce lo visible, si no; el arte hace visible.

P. Klee



Nº 193

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Biental de Arte

Don Marina Barbado Gonzalez domiciliado  
en Malaga calle Boteria n.º 41  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Biental de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 193

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Biental de Arte

Don Marina Barbado Gonzalez domiciliado  
en Malaga calle Boteria n.º 41  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Biental de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Retirado el 15-1-72  
por Orden



Nº 193

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Marina Barbado Gonzalez domiciliado  
en Malaga calle Botimia n.º 41  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

exposición del 14 al 27 de enero de 1960

m a r i n a  
barbado gonzález

.

e s t e f a n  
v o n r e i s w i t z

— . .

oleos - acuarelas - grabados - monotipias

sala minerva del círculo de bellas artes de madrid



## marina barbado

es castellana. un buen día cogió un ramo de colores y se puso a pintar. desde entonces la pintura es su modo de expresarse, con un apasionamiento, una vibración de todo su ser, que son el sello de fuerte personalidad contenida en su obra.

en sus lienzos de dicción espontánea no se descubren influencias de otros artistas. marina pinta como si nadie hubiese pintado antes que ella.

no obstante, por su modo de expresar lo que ve y siente, parece que ve el mundo con los ojos maliciosos de un goya—retrato de doña modesta—y con los ojos inocentes del aduanero rousseau—conejo indio “felipe”—. mezcla de un temperamento a lo van gogh con el alma del florentino an-gélico.

## c a t á l o g o

viejo con hortensias	—1956—	1
bodegón campestre		2
casa blanca en marbella		3
atardecer		4
paisaje primaveral	—1957—	5
almendro en flor		6
paseo marítimo		7
montes de Málaga		8
chalets amarillos	—1958—	9
playa con rocas		10
villa abandonada		11
dos almendros	—1959—	12
san sebastián		13
cortijo		14
Málaga		15
«felipa» (conejo indio)		16
doña modesta		17



Marina nace en Avila en el año 1930.

Autodidacta. Pintora "naif". Exposiciones en España y en el Extranjero. Desde 6 años representada anualmente en el Haus der Kunst, Munich.

Miembro del Grupo Picasso.

*Marina Barbedo*

~~STEFAN FREIHERR~~ VON REISWITZ

VILLA LA SIEMBRA  
MONTE MIRAMAR - TELÉF. 21 99 76  
Y  
VILLA LA SELVA (PEDREGALEJO)  
CALLE BOLIVIA, 41 - TEL. 22 95 75

MÁLAGA

**marina**



Nº 192

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Juan Prat domiciliado  
en Marbella calle Hotel de Fonda n.º  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,

Subasta: no  
Precio Venta: 180.000pts

B. Ojeda



Nº 192

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Juan Prat domiciliado  
en Marbella calle Hotel de Fonda n.º  
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,

Subasta: no  
Precio Venta: 180.000pts

B. Ojeda



Nº 192

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA  
Secretariado de la I Bienal de Arte

Don Juan Prat domiciliado  
en Marbella calle Hotel La Fonda n.º

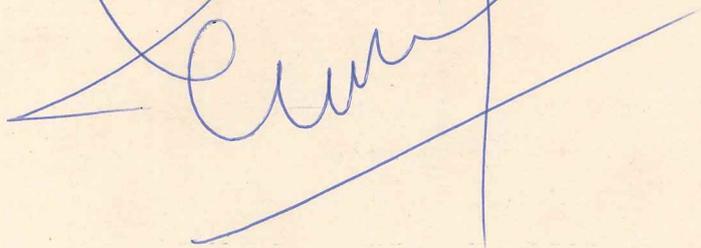
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



DON CLEMENTE BLAZQUEZ Lobos, padre de D. CLEMENTE BLAZQUEZ DE PASCU  
he retirado el cuadro que con el nº 191 he presentado para la I Bienal  
de Arte de Marbella, el día 23 de febrero de 1.972.



FdO/ Clemente Blázquez Lobos

191