



AYUNTAMIENTO
Marbella

*ARCHIVO HISTÓRICO
MUNICIPAL DE MARBELLA*

CAJA: 1623
PIEZA: 01



1623/1

Pilar Menedez Pidal y Oliver
Avda. de Bruselas 70. MADRID -28-

200

3 Noviembre 1971

Por lapresente autorizo a la Comision de la
Bienal de Arte de Marbella a proceder a la subasta de mi
cuadro sobre la Venus del Espejo a partir de una puja ini-
cial de 30.000.- Ptas / Pesetas treinta mil/.

ps Pilar Menedez Pidal



Nº 200

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bienal de Arte

Doña Pilar Menéndez-Pidal Oliver domiciliado
en Madrid 28 calle Ciudad de Bruselas n.º 70
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bienal de Arte. -7-4

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,

Boliver

AERPONS

MERCANCIAS POR VIA AEREA
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

RESGUARDO N.º 07697

N.º REGISTRO

REMITENTE

D. ~~Pilas Menendez~~ Pidal Oliver AVD. De Bruselas 70 Madrid 28

DESTINATARIO

D. Ayuntamiento de Marbella, Secretariado de la FMI I Pional Marbella AGP

BULTOS 1 CLASE Pate KILOS 10x 9 CONTENIDO Cuadro

SALVO DECLARACION EXPRESA DE VALOR,
LA RESPONSABILIDAD MAXIMA PARA EL
TRANSPORTE AEREO, ES LA QUE DETERMINA
LA LEY DEL 21 DE JULIO DE 1960.

GASTOS A LA LLEGADA	CONCEPTOS	GASTOS A LA SALIDA
	. FLETE	100
	. DESEMBOLSO	
	. REEMBOLSO	
	. GESTION COBRO REEMBOLSO	
	. GASTOS REEXPEDICION	
	. ARBITRIOS CABILDO INSULAR	
 TOTAL	100

OBSERVACIONES:

Los Gatos Que Se
Producen Semanas
Al Remitante
En Madrid

ULTIMADO EN Barajas A LAS 12 HORAS DEL 5 DE 11 DE 197

CONFORME EL REMITENTE	SE RECIBE EN APARENTE BUEN ESTADO, AERPONS N.	RECIBI CONFORME; EL DESTINATARIO,
--------------------------	---	--------------------------------------

<u>P L A Z A</u>	<u>DIRECCION</u>	<u>TEL.</u>
ALICANTE	. Reyes Católicos, 4	22 36 45
ALMERIA	. David, 3	22 19 08
ARRECIFE	. Calvo Sotelo, 7	50
ASTORGA	. Húsar Tiburcio, 7	178
AVILES	. Calvo Sotelo, 19	56 21 80
BARCELONA	. Consejo Ciento, 77	223 14 20
BILBAO	. Pérez Galdós, 48.	41 76 73
CADIZ	. Pl. Mendizábal, 3.	21 28 92
CIUDADELA	. General Mola, 33	61
CORDOBA	. Alfonso XIII, s/n.	22 46 91
EL AAIUN	. Teniente Coronel Penche	
EL FERROL	. Merced, 13 - 15	35 30 55
GERONA	. Avda. Jaime I, 9	20 11 99
GIJON	. Part. Estación Fc. Langreo	35 42 40
GRANADA	. Gran Vía, 36	22 41 03
HUELVA	. Avda. Italia, 30	21 60 22
IBIZA	. Madrid, 27 - 29.	31 17 32
JAEN	. Santo Tomás, 2	23 35 32
JEREZ DE LA FRONTERA	. Doctrina, 28.	34 25 85
LAS PALMAS	. Angel Guimerá, 68.	24 31 50
LA CORUÑA	. Arzobispo Lago, 2	22 19 49
LEON	. García I, 8	21 24 68
LINARES	. Julio Burrell, 21	65 24 43
LUGO	. Explanada Estación, 3.	21 20 42
MADRID	. Los Urquiza, 7	267 10 45

<u>P L A Z A</u>	<u>DIRECCION</u>	<u>TEL.</u>
MAHON	. Isabel II, 45	35 12 03
MALAGA	. Sánchez Pastor, 4	21 19 08
MONFORTE DE LEMOS	. Roberto Baamonde, 62	206
MURCIA	. Ronda Garay, 36.	23 19 00
ORENSE	. Avda. Santiago, 27	21 10 17
OVIEDO	. Fray Ceferino, 8	21 93 99
PALENCIA	. Casado del Alisal, 39	1858
PALMA DE MALLORCA	. M. Fuensanta, 14-22	21 60 00
PAMPLONA	. Avda. Zaragoza, 64.	24 01 93
PONFERRADA	. Gral. Gómez Núñez, 2	41 00 00
PUERTO ROSARIO	. León y Castillo, s/n.	477
REUS	. Plaza Prim, s/n.	30 25 19
SALAMANCA	. Milicias Nacionales, 17	22 37 81
SAN SEBASTIAN	. Avda. José Elosegui, 38	35 38 60
Sta. CRUZ DE LA PALMA	. Real, 27.	31 20 27
Sta. CRUZ DE TENERIFE	. Dr. Allart, 14 - 29	24 23 80
SANTANDER	. A. López, 28	21 14 47
SANTIAGO DE COMPOSTELA	. Montero Ríos, 13	58 10 12
SEVILLA	. Baños, 68	21 34 35
VALDEPEÑAS	. Balbuena, 15	31 12 50
VALENCIA	. Monestir de Poblet, 14	65 76 50
VALLADOLID	. Avda. Segovia, 109	23 03 25
VIGO	. Felipe Sánchez, 148	21 17 10
VITORIA	. Miravalles, s/n.	22 12 03
ZARAGOZA	. La Vía, 5	25 99 23

200/

Distinguidos Señores:

Quedo a vuestra orden de hacer recibo
mi obra, así como la devolución de
la misma a través de la misma agen-
cia a portos cedidos, en caso de que no
se pueda a su venta.
Atentamente. Pedro Genésio de Tidal

A. Rodríguez Thomas
La

Torneo 7

Sevilla

500



Nº 200

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don a Pilar Menéndez Pichel Oliver domiciliado
en Madrid 28 calle Pablo Bernales n.º 70
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte. -7-4

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

Balirer



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Angel Camacho Romero domiciliado
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F
Coto Modulo 21
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Angel Camacho Romero domiciliado
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F
Coto Modulo 21
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Angel Camacho Romero domiciliado
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F
Cto. Modulo 21
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 199

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Angel Camacho Romero domiciliado
en Villares de calle P. Alberto Palacio n.º 50-3º F
Cto. Modulo 21
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 198

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Domingo Augusto Andres domiciliado
en Villavieja calle Paseo Alberto Palacios n.º 69-4º
alto-Madrid-21
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 198

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Domingo Augusto Andres domiciliado
en Villavieja calle Paseo Alberto Palacios n.º 69-4º
alto-Madrid-21
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 197

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Antonio Zaco domiciliado
en Madrid 7 calle Paseo Delicias n.º 114
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 197

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Antonio Zaco domiciliado
en Madrid 7 calle Paseo Delicias n.º 114
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 196

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Ruben Enciso domiciliado
en Zaragoza calle Monasterio Sinesa n.º 24-2-H
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

Baliner



Nº 196

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Ruben Enciso domiciliado
en Zaragoza calle Monasterio Sinesa n.º 24-2-H
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

Baliner



Nº 195

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don José M^º Guerrero Medina domiciliado
en Hospitalet calle Holanda n.º 36 bis
Barcelona
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



Nº 195

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don José M^º Guerrero Medina domiciliado
en Hospitalet calle Holanda n.º 36 bis
Barcelona
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1971

EL SECRETARIO,



PARA BILBAO MADRID
BARCELONA Y VALENCIA
PONGA N.º DISTRITO POSTAL



PARA BILBAO MADRID
BARCELONA Y VALENCIA
PONGA N.º DISTRITO POSTAL



I BIENAL DE MARBELLA

Ayuntamiento de Marbella

MALAGA

Jose M^{re} Guerrero Medina
c/ Holanda n^o 36 bis Hospital Barcelona

I BIENAL DE MARBELLIA
Ayuntamiento de Marbella
Málaga.

Distinguida Dirección :

Me es grato comunicarles que al efecto de poder participar en esta Bienal que Vds.organizan sobre el tema de Velazquez,les he mandado mi obra a esa dirección.Rogándoles que una vez finalizada la misma,si no hubiere alguna novedad,me la remitieran por el mismo conducto que se lo mando y el mismo embalaje.

Quedandoles altamente agradecido,les saludo atentamente



Barcelona 26 de octubre de I.97I

José M^a Guerrero Medina

Nace en Jaén en el año 1942

Ha realizado exposiciones en España, Alemania e Italia.

Obra presentada en la " I BIENAL DE MARBELLA " sobre el
tema La Venus del Espejo de Velazquez.

Dimensiones 130 X 80.

Procedimiento Oleo

Precio inicio a subasta 20.000 Ptas.

Señas:

José M^a Guerrero Medina

c/. Holanda nº36 bis.

Hospitalet - La Torrasa

BARCELONA



Nº 194

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Eduardo Salavera domiciliado
en Zaragoza calle Monasterio de Sierra n.º 24-2-H
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 194

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Eduardo Salavera domiciliado
en Zaragoza calle Monasterio de Sierra n.º 24-2-H
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

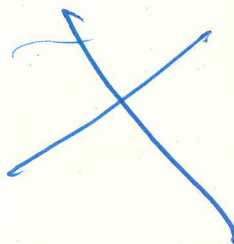
EL SECRETARIO,

alberca

barbadillo

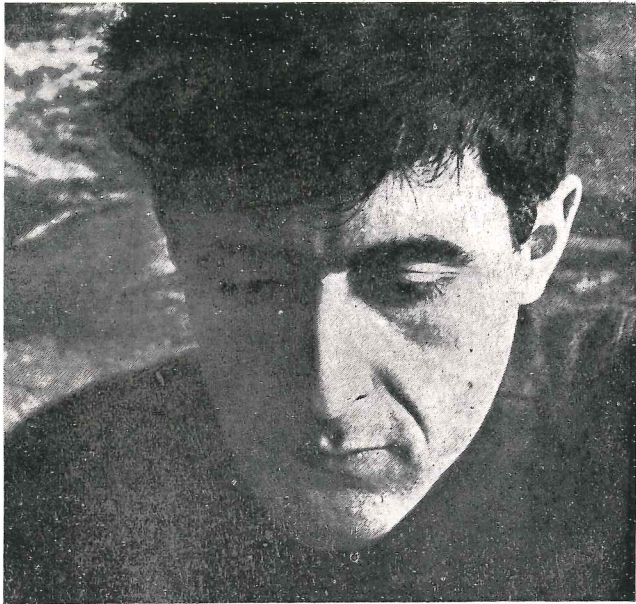
brinkmann

marina



peinado

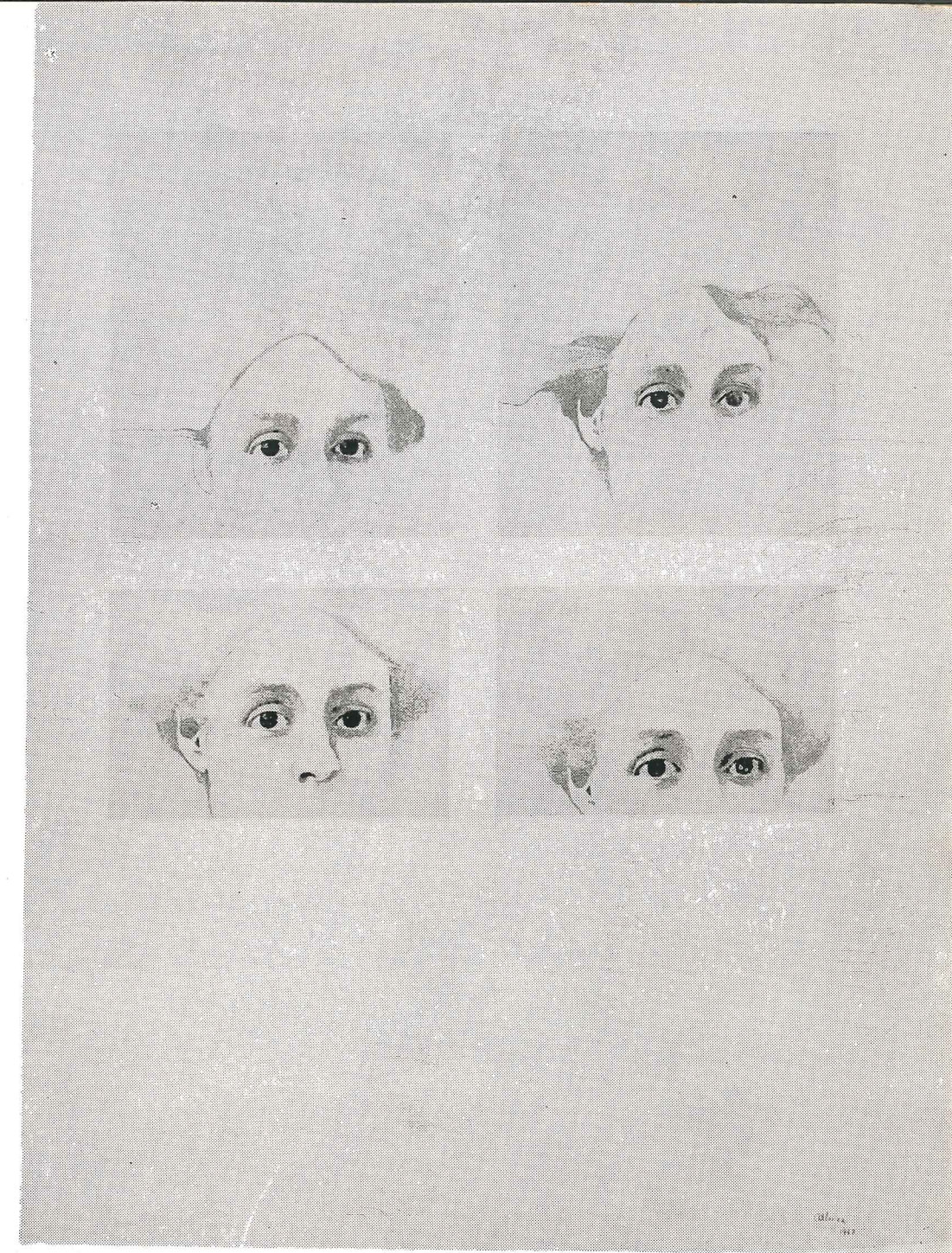
SALA DE INFORMACION Y TURISMO



gabriel alberca

Gabriel Alberca nació en 1934.

- 1952 Málaga. Estudia Dibujo durante cinco años en la Escuela de Artes y Oficios.
- 1955 Exposiciones particulares en Málaga, Granada y Alicante.
- 1958 Medalla de Plata Exposición Nacional.
Expone con el Grupo Picasso en París.
- 1959 Exposiciones particulares en Madrid (Galería Arfil) y Zaragoza (Galería Libros).
- 1960 Exposición particular en San Francisco (Berkeley) U. S. A.-
Obras en The Wardour Gallery, Londres.
- 1961 Exposición en Colonia (Galería Boisserée).
Exposición en Madrid (Galería Neblí).
Participa en la Exposición "Grupo Picasso" en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.
Participa en la exposición Freie Munchner und Deutsche Kunstlerschaft, en Munich.
- 1962 Participa en el Hebsalon Haus der Kunst, Munich.
- 1963 Participa en la Exposición "Grupo Picasso", en el Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz, Canarias.
Exposición en Málaga, Museo Provincial de Bellas Artes.
- 1964 Exposición particular en Detroit, USA, y en San José de Costa Rica.
- 1965 Participa en la Bienal Nacional de Arte de Zaragoza.
Exposición "Cinco Pintores de Málaga", en la Casa de la Cultura.
Exposición Galería Clasing, Münster, Alemania.
- 1967 Bienal de Sao Paulo.
Reside en Torremolinos.



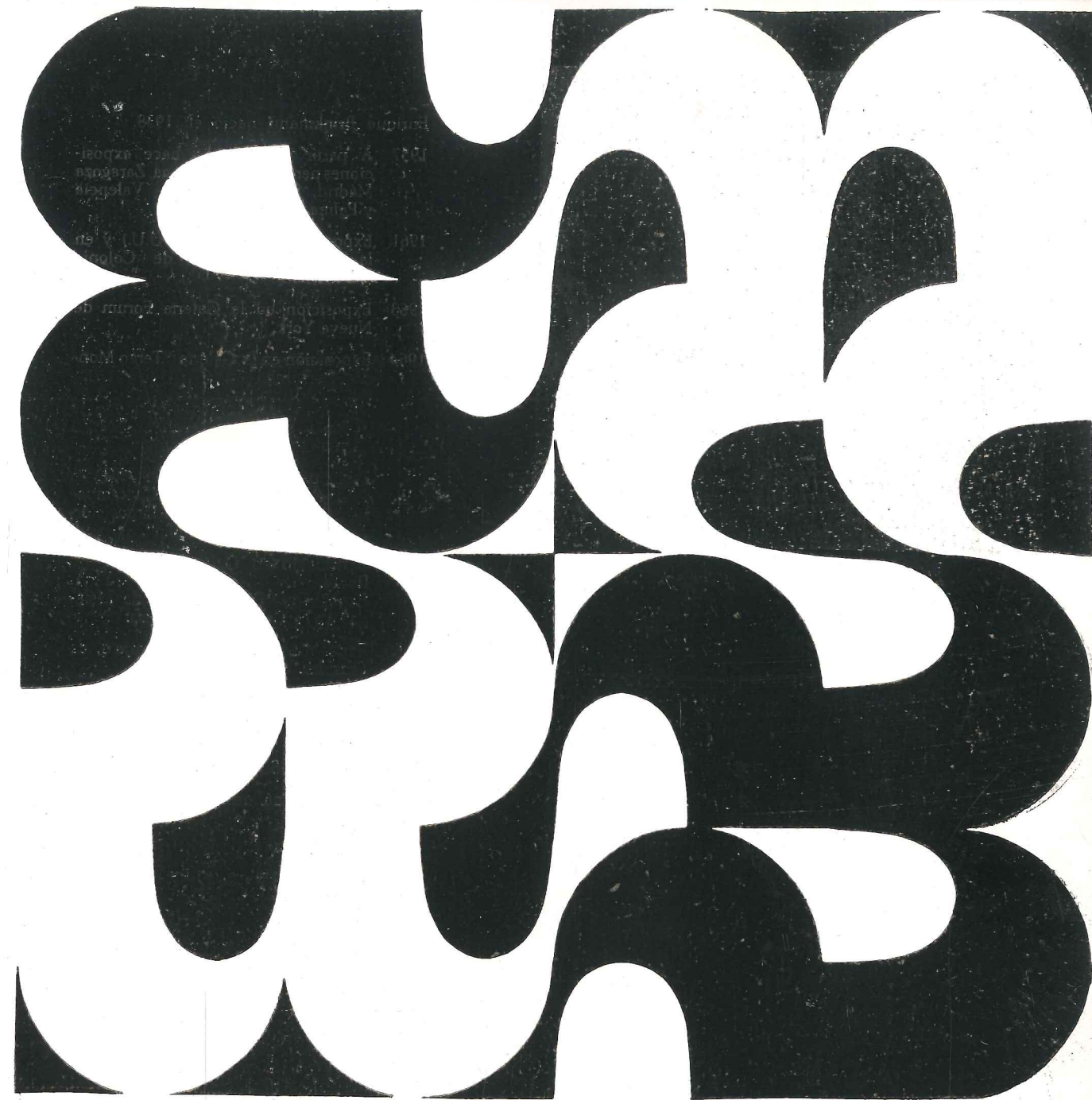
ELEMENTO HUMANO EN CUATRO TIEMPOS



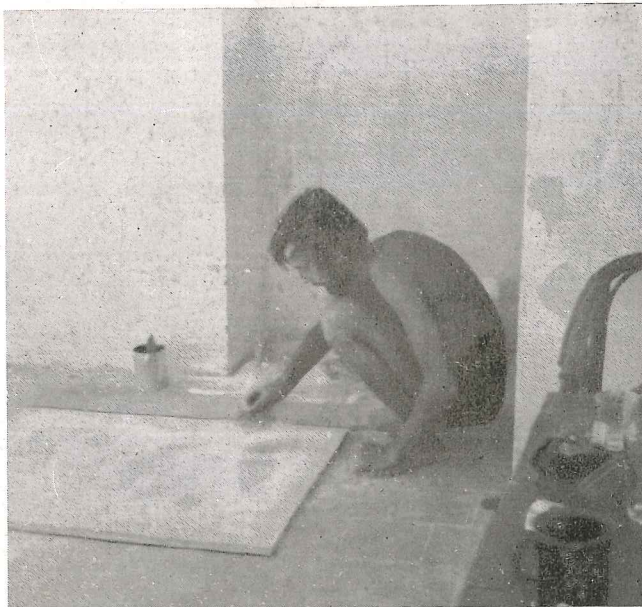
manuel barbadillo

Manuel Barbadillo nació en 1929.

- 1955 Sevilla (Sala del Ateueo) "Ocho Pintores".- Madrid (Círculo de Bellas Artes) "Pintores de Africa" Melilla Ayuntamiento) Exposición de Bellas Artes" y particular en el Hotel Rusadir.- Tetuán (Delegación de Bellas Artes).- Tanger (Casino Español).
 - 1957 Málaga (Información y Turismo). Alicante (Exposición Nacional).
 - 1959 Caracas (Galería "Norte-Sur) Pintura Española Actual".- Filadelfia (Community Art Center, Wallingford).- Nueva York (Angelesky Gallery) "European Artists".
 - 1960 Nueva York (Angelesky Gallery). Nueva York (Bertha Schaeffer Gallery) "Contemporary Spanish Painters and Sculptors".
 - 1961 Nueva York (Angelesky Gallery). "American and European Artist".- Nueva York (Berta Schaeffer Gallery) "Art of Today".- Nueva York (Monede Gallery) "Tree Spanish Artist Living in New York".
 - 1962 Nueva York (Angelesky Gallery). Nueva York (The Hispanic Society) "Salute to Spain".- Nueva York (Pepsi Cola World Headquarters) "Salute to Spain".- Málaga (Museo Provincial de Bellas Artes).
 - 1963 Madrid (Galería Neblí).- Torremolinos Galería Tartessos) Sao Paulo, Brasil, "VII Bienal de Arte".- Madrid "II Certamen de Artes Plásticas".
 - 1964 Nueva York, The National Galleries of Spain, Pabellón de España en la Feria Mundial.
 - 1965 Málaga (Casa de la Cultura) "Cinco Pintores de Málaga".- Zaragoza, Bienal Nacional de Arte.
 - 1966 Madrid (Galería Edurne), Exposición Presentación del Arte "OP".- Madrid (Círculo de Bellas Artes) "Ayllón I".- Toulouse, Francia (Musée des Augustins) Festival Messidor de Arte Español.
 - 1.967 Bienal de Sao Paulo
- Reside en Torremolinos.



RITMOS



enrique brinkmann

Enrique Brinkmann nació en 1938.

1957 A partir de este año hace exposiciones personales en Málaga, Zaragoza, Madrid, Salamanca, Bilbao, Valencia y Palma de Mallorca.

1961 Exposición en Iowa (E.E.U.U.) y en la Galería Boisserée de Colonia (Alemania).

1963 Exposición en la Galería Forum de Nueva York.

1964 Exposición en la Galería "Terzo Mondo" de Roma.

Exposición en la Galería Boisserée de Colonia, Alemania, y en la Galería Clasing (Münster), Alemania.

Participa en la exposición "Veinte Años de Pintura Española Contemporánea" en Lisboa, y en la Exposición Arte de América y España".

1965 Exposición en Galería Scorpio, de Roma.

Exposición "Cinco Pintores de Málaga" en la Casa de la Cultura.

1966 Exposición en Galería Montjoie, de Bruselas.

Participa en una exposición de Artistas Gráficos Españoles en los Museos de Johannesburgo y Pretoria.

1967 Bienal de Sao Paulo.

Reside en Torremolinos.



Marina nace en Avila en el año 1930.

Autodidacta. Pintora "naïf". Exposiciones
en España y en el Extranjero. Desde
6 años representada anualmente
en el Haus der Kunst, Munich.

Miembro del Grupo Picasso.

marina



Francisco Peinado nace en febrero de 1941 en Málaga.

Se traslada a Brasil a la edad de once años.

Cursa estudios en la Escuela de Bellas Artes de Sao Paulo.

1959 Exposición Sala Sociedad de Artistas Plásticos de Sao Paulo.

1960 Exposición Galería Prestes Maia, Sao Paulo.

1961 Participa Salón Paulista de Arte Moderno.

1962 Salón Nacional de Arte Moderno de Río de Janeiro.

1963 Exposición Galería Prestes Maia, Sao Paulo.

Casa de Cultura, Málaga.

1964 Exposición Galería Biosca, Madrid. XXXII Bienal de Venecia.

Pabellón de España de la Feria de Nueva York.

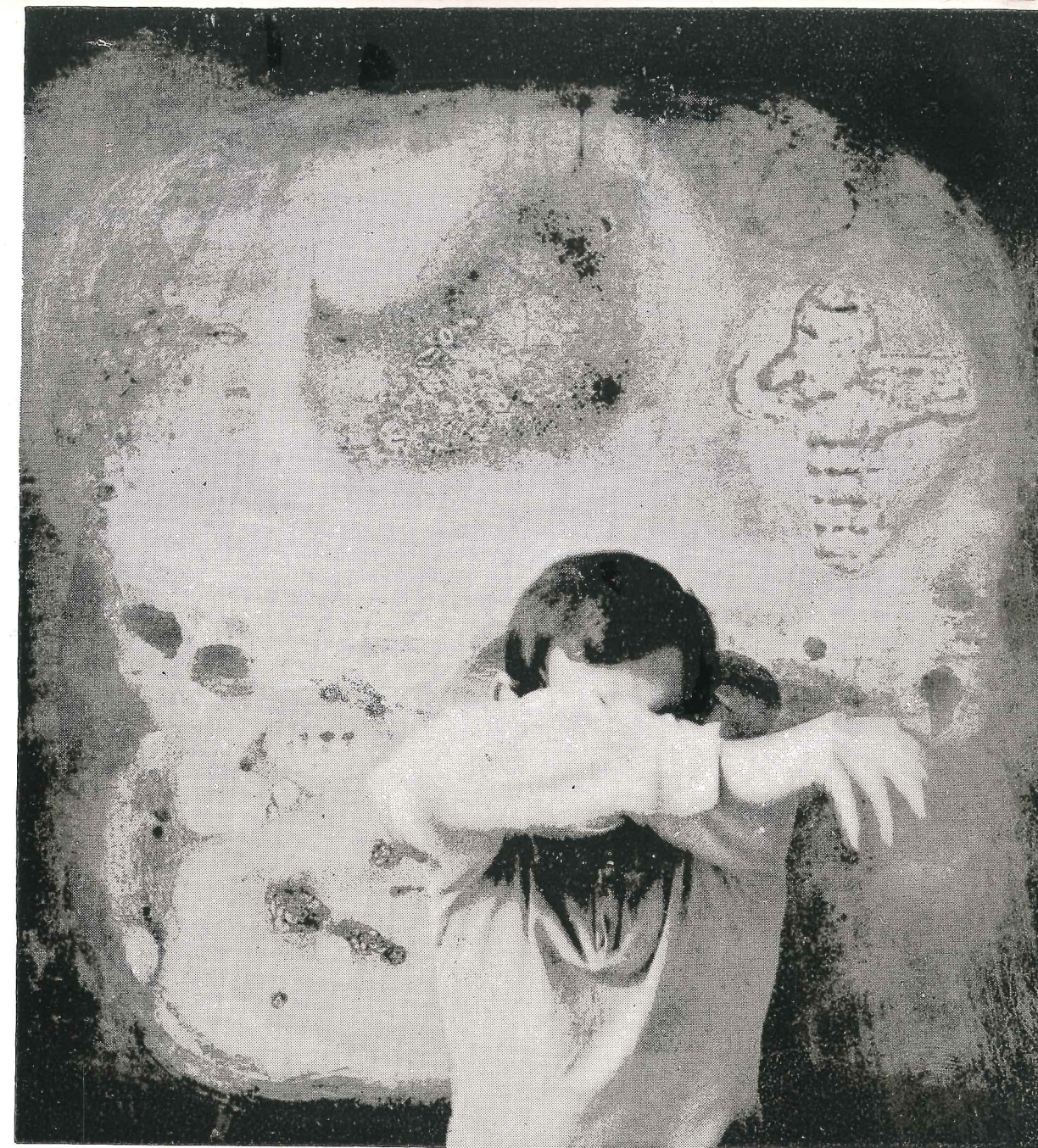
1966 Exposición Galería Biosca.

Exposición selección artistas españoles.-Pretoria y Museo de Johannesburgo, Africa del Sur.

XXXIII Bienal de Venecia.

1967 Exposición Galería Sydow, Frankfurt.

Obras Galería Grabowsky. London.



málaga, abril de 1.967

EDITADO POR LA DELEGACION
PROVINCIAL DE INFORMACION
Y TURISMO DE MALAGA.

Impreso en los Talleres de Gráficas
Garvayo, Angosta del Carmen, 14
en el Barrio del Perchel de Málaga.

STEFAN VON REISWITZ - MARINA BARBADO - STEFAN VON REISWITZ



CATALOGO
DE LA
EXPOSICION
DE PINTURA EN EL I PISO DEL
CASINO
DE MARBELLA (MALAGA)

STEFAN VON REISWITZ - MARINA BARBADO - STEFAN VON REISWITZ

OBRAS

de Stefan von Reiswitz

PINTURAS AL OLEO

PAISAJES

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Día de verano | 6. Recuerdo de París |
| 2. "Marbella la vieja" | 7. Agonía de los pueblos I |
| 3. Recogida del trigo | 8. Agonía de los pueblos II |
| 4. Colores de otoño | 9. Interior de jardín |
| 5. Tierra ardiente | 10. Mediodía en verano |

11. Casa Blanca en enero

RETRATOS

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 12. Vagabundo | 14. Pensamiento |
| 13. El viejo y la mar | 15. Chacón |

BODEGONES

- | | |
|-------------------|-------------|
| 16. Vichy catalan | 19. Anís |
| 17. Limonada | 20. Besugos |
| 18. Frutas | 21. Balada |

FLORES

- | | |
|-----------------|------------------|
| 22. Gladiolos I | 23. Gladiolos II |
| 24. Girasoles | |

FANTASIAS

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 25. Floreros con guante | 27. Cebolla real |
| 26. Los plátanos | 28. África |

PINTURA AL PASTEL

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 29. Rocas en la playa | 33. El Calvario |
| 30. Chalet amarillo | 34. La casa azul |
| 31. Casita de Pepe | 35. Barcos al atardecer |
| 32. Cortijo de Miraflores | 36. El Albergue |

PINTURA A LA ACUARELA

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 37. Paisaje por la tarde | 39. Estanque |
| 38. Día de primavera | 40. Vista desde la huerta |

PINTURA AL CRISTAL

- | | |
|--------------|-----------------|
| 41. Marbella | 42. Casa Blanca |
|--------------|-----------------|

OBRAS

de Marina Barbado

PINTURAS AL OLEO

PAISAJES

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Recogida del trigo | 7. Orilla del mar |
| 2. Paisaje con trigo | 8. Vista de Marbella I |
| 3. Casa Blanca con trigo | 9. Vista de Marbella II |
| 4. Almendros | 10. La llegada del barco |
| 5. Casa Blanca en otoño | 11. Mañana de otoño |
| 6. Casa n.º 17 | 12. Barquito |

RETRATOS

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 13. Vagabundo | 15. Violeta en el prado |
| 14. Jardinero con hortensias | 16. Bailarina |
| 17. Mary pensativa | |

BODEGONES

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 18. Queso de bola | 23. Caja de cerillas |
| 19. Porrón de vino | 24. Frutas II |
| 20. Balada | 25. Botijo florecido |
| 21. Tres manzanas | 26. Champagne español |
| 22. Frutas I | 27. Copia de Cézanne |

28. Limonada

FLORES

- | | |
|------------------|------------------|
| 29. Gladiolos I | 31. Girasoles I |
| 30. Gladiolos II | 32. Girasoles II |

33. Marimónas

PINTURA AL PASTEL

34. La casa azul

PINTURA A LA ACUARELA

35. Estanque

del 4 de Agosto en adelante
horas de 8 a 10 de la tarde

Prólogo

Hay que agradecerle á STEFAN von REISWITZ el regalo de esta exposición: Marbella, nuestra costa, nuestro mar, estan siendo captados por pinceles de las mas variadas latitudes, por manos que luego enrollan los lienzos para abrirlos de nuevo en Paris, en Oslo, en Londres. Gracias amigos, que asi esparceis por el mundo el bello nombre de nuestra ciudad. Pero sea mayor esta gratitud al pintor que hoy cuelga sus cuadros en el Casino, porque el ha querido seamos nosotros los primeros en admirar su obra, pagando asi en buena moneda, lo que Marbella ha puesto en su obra. El ha puesto -lo vais a comprobar- un arte depurado, un vigor extraordinario, una perfección en el dibujo, una fina sensibilidad para el color y sobre todo una personal originalidad que sabe conjugar la modernidad de su gusto intelectual con la maestria de su buen oficio.

Stefan von Reiszvitz, joven artista de Baviera, la Andalucia de Alemania, como el gusta llamarla, que reside y pinta en Marbella desde hace cuatro años, gozando de nuestro sol y llevándolo a los lienzos, trae con sus pinturas unas ráfagas de buen arte, unas inquietudes y preocupaciones artisticas y un sello de buen gusto a los dias frivolos del verano que, repetimos hemos de agradecerle.

Y de la mano de Stefan von Reiszvitz -pintor hecho y derecho- llega tambien la obra llena de atisbos, ingenua y genial a un tiempo, de una pintora nata, de MARINA BARBADO, castellana, que no pudo resistir la tentación ante el paisaje marbelli y que tomó los colores para dedicarse ya a la pintura con un apasionamiento y una vibración de todo su ser, que le da a las primeras obras una fuerte personalidad. Sin oficio, sin trucos pero poniendo el alma, Marina Barbado puede ser el ejemplo español de esos pintores autodidactas cuyos nombres están en la Historia del Arte.

A ambos: a Stefan y a Marina, dos enamorados de Marbella, nuestro mejor deseo de éxito en esta su primera exposición.

Antonio Maiz

Vendrá el día en el que una sola zanahoria, visto por un pintor con sus propios ojos, va a causar una revolución.

P. Cézanne

Lo que yo sueño es un arte de equilibrio, de pureza; de tranquilidad, sin sujetos inquietantes o preocupantes. Algo análogo a un buen sillón.

H. Matisse

Se ha dicho de mi que soy un "buscador". Yo no busco, yo encuentro.

P. Picasso

El arte no reproduce lo visible, si no; el arte hace visible.

P. Klee



Nº 193

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Marina Barbado Gonzalez domiciliado
en Malaga calle Boteria n.º 41
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Nº 193

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Marina Barbado Gonzalez domiciliado
en Malaga calle Boteria n.º 41
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



Retirado el 15-1-72
por Orden



Nº 193

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

Secretariado de la I Bial de Arte

Don Marino Barbado Gonzalez domiciliado
en Malaga calle Botinia n.º 41
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de Noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

exposición del 14 al 27 de enero de 1960

m a r i n a
barbado gonzález

.

e s t e f a n
v o n r e i s w i t z

— . .

oleos - acuarelas - grabados - monotipias

sala minerva del círculo de bellas artes de madrid



marina barbado

es castellana. un buen día cogió un ramo de colores y se puso a pintar. desde entonces la pintura es su modo de expresarse, con un apasionamiento, una vibración de todo su ser, que son el sello de fuerte personalidad contenida en su obra.

en sus lienzos de dicción espontánea no se descubren influencias de otros artistas. marina pinta como si nadie hubiese pintado antes que ella.

no obstante, por su modo de expresar lo que ve y siente, parece que ve el mundo con los ojos maliciosos de un goya—retrato de doña modesta—y con los ojos inocentes del aduanero rousseau—conejo indio “felipe”—. mezcla de un temperamento a lo van gogh con el alma del florentino angélico.

c a t á l o g o

viejo con hortensias	—1956—	1
bodegón campestre		2
casa blanca en marbella		3
atardecer		4
paisaje primaveral	—1957—	5
almendro en flor		6
paseo marítimo		7
montes de Málaga		8
chalets amarillos	—1958—	9
playa con rocas		10
villa abandonada		11
dos almendros	—1959—	12
san sebastián		13
cortijo		14
Málaga		15
«felipa» (conejo indio)		16
doña modesta		17



Marina nace en Avila en el año 1930.

Autodidacta. Pintora "naïf". Exposiciones
en España y en el Extranjero. Desde
6 años representada anualmente
en el Haus der Kunst, Munich.

Miembro del Grupo Picasso.

Marina Barbedo

~~STEFAN FREIHERR~~ VON REISWITZ

VILLA LA SIEMBRA
MONTE MIRAMAR - TELÉF. 21 99 76

Y

VILLA LA SELVA (PEDREGALEJO)
CALLE BOLIVIA, 41 - TEL. 22 95 75

MÁLAGA

marina



Nº 192

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Juan Prat domiciliado
en Marbella calle Hotel de Fonda n.º
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

Subasta: no
Precio Venta: 180.000pts

B. Ojeda



Nº 192

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Juan Prat domiciliado
en Marbella calle Hotel de Fonda n.º
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,

Subasta: no
Precio Venta: 180.000pts

B. Ojeda



Nº 192

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Secretariado de la I Bial de Arte

Don Juan Prat domiciliado
en Marbella calle Hotel La Fonda n.º

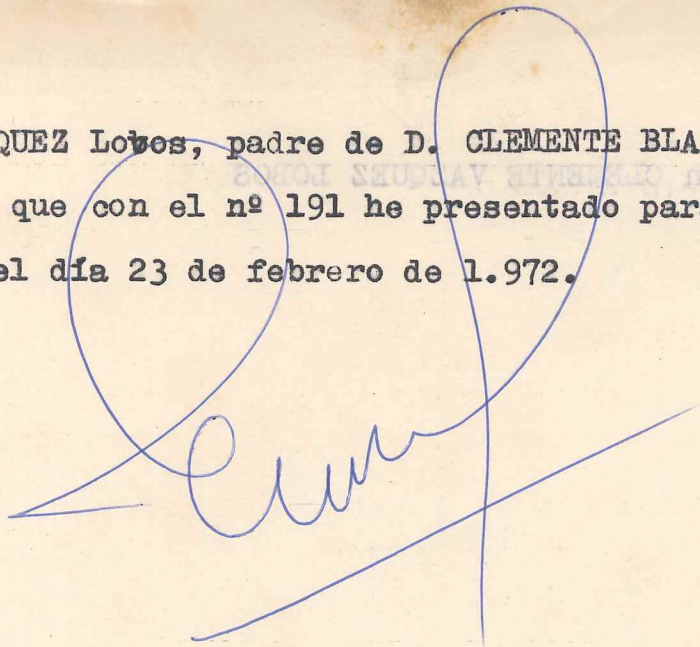
ha entregado un cuadro para participar en esta I Bial de Arte.

MARBELLA, a 5 de noviembre de 1.971

EL SECRETARIO,



DON CLEMENTE BLAZQUEZ Lobos, padre de D. CLEMENTE BLAZQUEZ DE PASCU.
he retirado el cuadro que con el nº 191 he presentado para la I Bienal
de Arte de Marbella, el día 23 de febrero de 1.972.



FdO/ Clemente Blázquez Lobos

191