

Don Pedro de Haro  
 para el dicho don fernando de bacan  
 por quien se han de sacar agora que manijate  
 de cada digan  
 si es en que en las dichas repaños y labores de el di  
 cho p. de haro para lo en la dicha teneria gastoto  
 das las cosas contenidas en el memorial de gastos  
 que se presentado que sea leydo alor le p. digan  
 premi la n. s. a. c. l. a.

6. *primi l'insciacil*  
*si aben q los dichos gastos por sermillos molares*  
*mill joehenta juncales los quales aben los*  
*testigos q los dichos materiales con tenidos en el*  
*dicho memorial y formales suficientes los merese*  
*may bien y si hiziere obra y reparos como los q hizo*  
*el dicho p. de uengara en la dicha tenencia los dier*  
*de buen gozo y suelta o chata por los quales may*  
*bien digan*

7  
 sigabim que deviendo quantidad de mrs. el dicho  
 don fern<sup>do</sup> debacan a los acredores del març<sup>o</sup>. de l<sup>ra</sup>  
 datus por la uer<sup>da</sup> f<sup>ra</sup> do el alcay<sup>de</sup> de S<sup>ta</sup> L<sup>ra</sup>. debacan supradichos  
 p<sup>er</sup>acer su cedi<sup>do</sup> en sus bienes el dicho d<sup>ic</sup>to de bac<sup>ia</sup>  
 le uino a exccutar un qu<sup>el</sup> de mero lib<sup>ro</sup> recet<sup>or</sup> p<sup>er</sup> su  
 ex<sup>ta</sup>. y teniendo not<sup>a</sup>. q<sup>ue</sup> d<sup>ic</sup>ta d<sup>ic</sup>ta de bac<sup>ia</sup> p<sup>er</sup> el  
 uer<sup>da</sup> o q<sup>ue</sup> era su censa a tarro le apremio a que le  
 diera seys ducados y de ello le otorgo carta de pago  
 q<sup>ue</sup> es la q<sup>ue</sup> se representa. Item nos f<sup>ra</sup> do y ley<sup>da</sup> a los  
 test<sup>es</sup>. q<sup>ue</sup> y dig<sup>o</sup> p<sup>er</sup> m<sup>u</sup>ltan se sellan

3. suscipi. gl'ose dictu ex publico usq' / armadijari  
ponense per spandione alij gl'ia. gl'ose vnde

In laudare me maledicta munda  
 del me pe lino del oho an de  
 in l'esea aen y quat e d' m  
 d' all'ama per poi il o'ro  
 m' d' n p' cazzano d' m' d' n  
 n' ombra e offensa e' f'ap

[illegible]

*James M. Smith*

El acalde mayor de la villa de Segovia  
que consta que el dicho monasterio  
fue presentado a un tal don  
Juan de Segovia asu sueldo de constar  
de la gran cantidad de dinero que  
que el dicho monasterio de Segovia  
de manuseo de Segovia de Segovia



Allegoria de reguare greo de creu  
noy f. m. o. e. f. m. o. e. f. m. o. e.

Allegoria  
f. m. o. e. f. m. o. e. f. m. o. e.

Allegoria de reguare greo de creu  
noy f. m. o. e. f. m. o. e. f. m. o. e.

Allegoria de reguare greo de creu  
noy f. m. o. e. f. m. o. e. f. m. o. e.

Allegoria de reguare greo de creu  
noy f. m. o. e. f. m. o. e. f. m. o. e.

Allegoria de reguare greo de creu  
noy f. m. o. e. f. m. o. e. f. m. o. e.







[illegible]

a la quinta pregunta que  
 siendo en moral de los diez y siete  
 la pregunta de que es o no es  
 y es de aditudo lo contenido en el  
 memoria de los diez y siete como tal  
 maestro hizo la obra de los  
 en la que tenia el casto de los  
 materiales de los diez y siete  
 con el aditudo de los diez y siete  
 como tal de los diez y siete  
 sabe de los diez y siete de los diez y siete  
 on el casto de los diez y siete de los diez y siete  
 como tal de los diez y siete de los diez y siete  
 y es de aditudo de los diez y siete de los diez y siete  
 como tal de los diez y siete de los diez y siete  
 de los diez y siete de los diez y siete de los diez y siete  
 de los diez y siete de los diez y siete de los diez y siete

Donde aca preguntan.  
La segunda pregunta que aca  
digiere en la pregunta a tres es fe  
se tiene a los dios en un riacess  
y esto es donde -

Estote boni  
 Vase tunc regunt ad me nota  
 Sabe se dem te acartae dago  
 Vae tunc regunt ad me quere ne  
 doppel dardarac juramentu huz  
 no fmo dombae res creit

11. 2. 17



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page or a separate document.]*

*[Small handwritten note or signature at the bottom left of the page.]*

*[Large, ornate initial 'S' followed by handwritten text in a cursive script, likely a legal or official document.]*

*[Marginal note on the right side of the page:]*  
11 dim









Scavellano

Inno la dha or. **Ello**  
 Inno dea illano tenz gatta m  
 E me f. dha nadas e me bella dha  
 Il ~~da~~ Siete dha e me a settembre



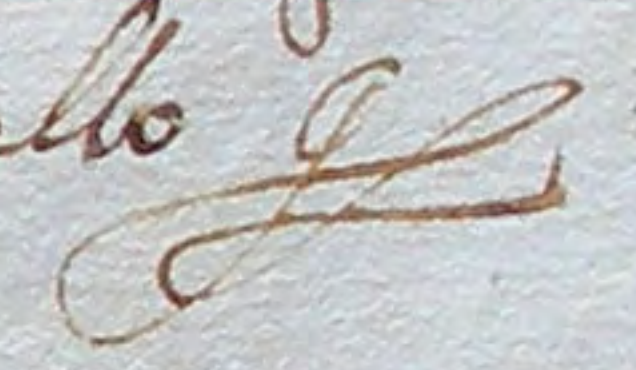
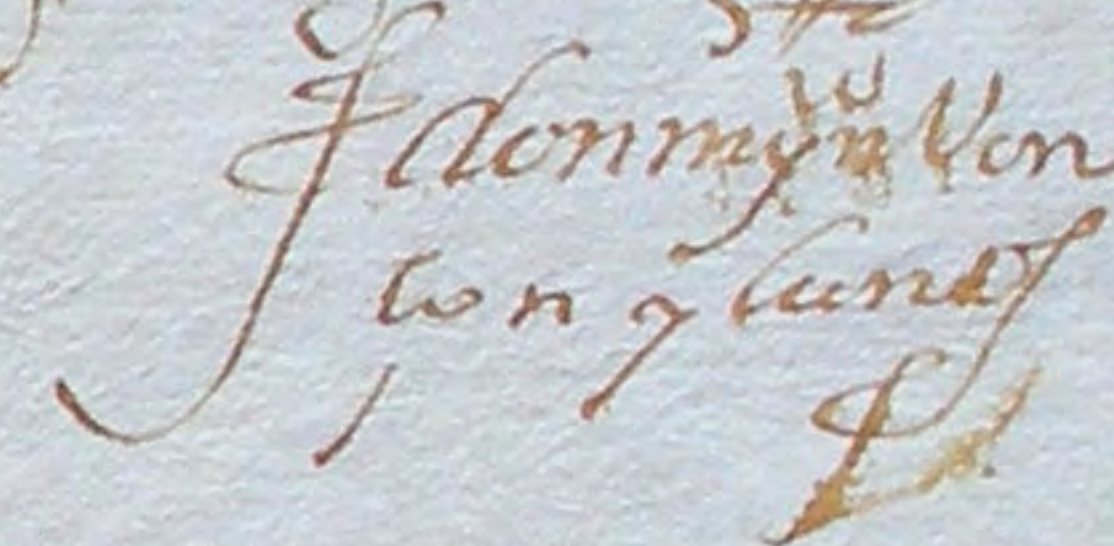
*[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. There are several large, stylized initials or flourishes in red ink, particularly prominent in the center and lower right. The handwriting is highly decorative and difficult to decipher without specialized knowledge.]*

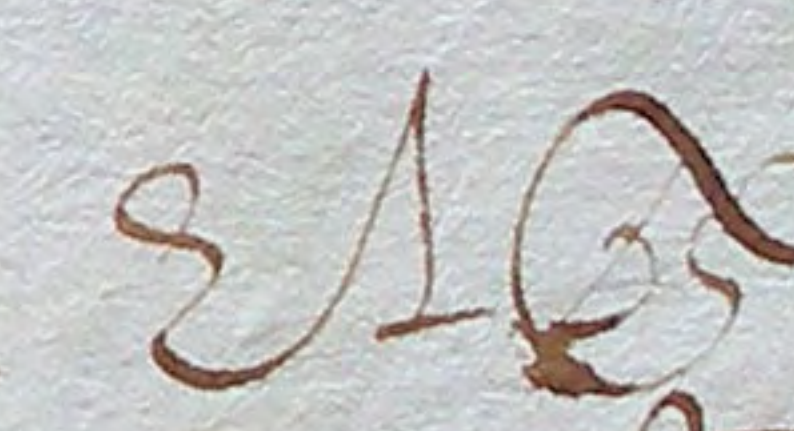
[illegible]

*In summe Tellez de godia p. l'ort  
leste de sonne p. p. p. p. p.  
almonde des biens co-  
mune. Con. V. almonde de p. e. n.  
pous yomenille en. l. d. g.  
frees p. p. p. p. p.*



Enmanee a ad Bedue  
Reemee deegenero de  
muel y deucunro zanco  
ae. a re calca de maza  
porecio de rigo opm  
beneon? yed La en  
de

don martin ven con gloria en nombre de dona  
leonor se de fus ta man te bi o da de don fernan  
do laca en la causa e ficuti vaquenu parte  
tracta con p e lber garasus biens digo q en la  
dicha causa tinguadas las fiancas con forme  
a la ley de la dora bi vada labo de la munda  
x a v m p i a s p u l i c o m a n d e f i l a g e n t i s s  
tas y por las y por el principe palse m de man  
dau uen to sea premio y pido justicia y d  
tas y para ello    
don martin  
con gloria

cuo  de cae maza m de taben  
Laecotae de e e e t h de e g r e m o c o  
m o l o p u d e e o r e o z r o u g o e m e d  
mo 