



AYUNTAMIENTO

Marbella

*ARCHIVO HISTÓRICO
MUNICIPAL DE MARBELLA*

CAJA: 1108
PIEZA: 07



M. I. AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

Año 1981

Núm. 51

CULTURA

Publicaciones

1108-7

EXPEDIENTE

PRESUPUESTO PRESENTADO PARA LA EDICION DEL PREMIO DE NOVELA
CIUDAD DE MARBELLA DEL PASADO AÑO.-1979

Comienza en 13 de Enero de 1981

Termina en de de 19

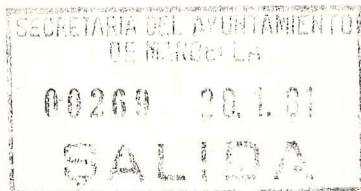
Consta de folios.



AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

DEPENDENCIA: Secretaria

NEGOCIADO: A. Generales



MARBELLA. 16 de Enero de 1.981

REFERENCIA: MV/MM

ASUNTO: Sobre presupuesto para la edición premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella 1.979.

GRAFICAS MARBELLA

La Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 13 de Enero de 1.981, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

" SOBRE PRESUPUESTOS PRESENTADOS PARA LA EDICION DE LA OBRA PREMIADA EN EL VIII PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DE 1.979:

Seguidamente se da cuenta de presupuestos presentados por Publicidad Eras; Imprenta Márquez ; y Gráficas Sur para la edición para la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella 1.979.

Considerados los cuales, los sres. asistentes, acuerdan:

Solicitar presupuesto a la imprenta de esta localidad Graficas Marbella para ser sometido posteriormente a esta Comisión Permanente ".

Lo que le traslado para su conocimiento y efectos.

Dios le guarde
El Secretario General





AYUNTAMIENTO DE MARBELLA



DON FRANCISCO JAVIER GARCIA MAMELY FERNANDEZ, SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA.

CERTIFICO: Que la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 13 de Enero de 1.981, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

" SOBRE PRESUPUESTOS PRESENTADOS PARA LA EDICION DE LA OBRA PREMIADA EN EL VIII PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DE 1.979:

Seguidamente se da cuenta de presupuestos presentados por Publicidad Eras; Imprenta Márquez ; y Gráficas Sur para la edición para la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella 1.979.

Considerados los cuales, los sres. asistentes, acuerdan:

Solicitar presupuesto a la imprenta de esta localidad Graficas Marbella ~~para ser sometido~~ posteriormente a esta Comisión Permanente ".

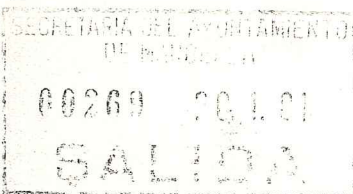
Y para que conste extendiendo la presente de orden y con el visto-bueno del Sr. Alcalde y a reserva de los términos que resulten de la aprobación del Acta de la citada sesión en Marbella, a dieciseis de enero de mil novecientos ochenta y uno.

VºBº
El Alcalde





AYUNTAMIENTO DE MARBELLA



DON FRANCISCO JAVIER GARCIA MAMELY FERNANDEZ, SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA.

CERTIFICO: Que la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 13 de Enero de 1.981, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

" SOBRE PRESUPUESTOS PRESENTADOS PARA LA EDICION DE LA OBRA PREMIADA EN EL VIII PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DE 1.979:

Seguidamente se da cuenta de presupuestos presentados por Publicidad Eras; Imprenta Márquez ; y Gráficas Sur para la edición para la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella 1.979.

Considerados los cuales, los sres. asistentes, acuerdan:

Solicitar presupuesto a la imprenta de esta localidad Graficas Marbella para ser sometido posteriormente a esta Comisión Permanente ".

Y para que conste extendiendo la presente de orden y con el visto-bueno del Sr. Alcalde y a reserva de los términos que resulten de la aprobación del Acta de la citada sesión en Marbella, a dieciseis de enero de mil novecientos ochenta y uno.

VºBº
El Alcalde





AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

DON F. JAVIER GARCIA-MAMELY FERNANDEZ, SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA.

CERTIFICO: Que la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento, celebrada el día 3 de febrero de 1.981. adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

" SOBRE EDICION DE LA NOVELA GANADORA DEL PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DEL AÑO 1.979 :

Seguidamente se da cuenta de presupuestos presentados para la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella del año 1.979, incluido el de Gráficas Marbella a tenor de lo interesado por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 13 de enero del corriente año.

Y los Sres. asistentes, tras considerar los mismos, acuerdan adjudicar a Gráficas Marbella la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella de 1.979 con un número de 1.000 ejemplares y con un presupuesto de 259.600 Ptas, interesando al mismo tiempo se concrete el plazo de entrega de los referidos ejemplares ". por parte de la entidad adjudicataria ".

Y para que conste, estiendo la presente de orden y con el visto. bueno del Sr. Alcalde y a reserva de los términos que resulten de la aprobación del Acta de la citada sesión en Marbella, a tres de febrero de mil novecientos ochenta y uno.

Vº. Bº.
El Alcalde, *Accidental,*

Murcia Pauls

[Firma manuscrita]





AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

DON F. JAVIER GARCIA-MAMELY FERNANDEZ, SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA.

CERTIFICO: Que la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento. celebrada el día 3 de febrero de 1.981. adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

" SOBRE EDICION DE LA NOVELA GANADORA DEL PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DEL AÑO 1.979 :

Seguidamente se da cuenta de presupuestos presentados para la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella del año 1.979, incluido el de Gráficas Marbella a tenor de lo interesado por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 13 de enero del corriente año.

Y los Sres. asistentes, tras considerar los mismos, acuerdan adjudicar a Gráficas Marbella la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella de 1.979 con un número de 1.000 ejemplares y con un presupuesto de 259.600 Ptas, interesando al mismo tiempo se concrete el plazo de entrega de los referidos ejemplares ". por parte de la entidad adjudicataria ".

Y para que conste, estiendo la presente de orden y con el visto. bueno del Sr. Alcalde y a reserva de los términos que resulten de la aprobación del Acta de la citada sesión en Marbella, a tres de febrero de mil novecientos ochenta y uno.

Vº. Bº.
El Alcalde, *Accidental,*





AYUNTAMIENTO DE MARBELLA

DEPENDENCIA: Secretaría

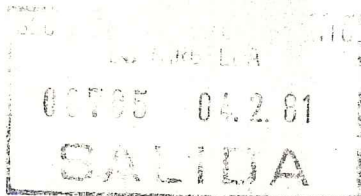
NEGOCIADO: General

MARBELLA, a 5 de febrero de 1.981

REFERENCIA: MV/MM

ASUNTO: sobre edición de la novela ganadora
del premio de novela de Marbella, año 79

Sr. Interventor de Fondos
Sr. Depositario
Sr. Concejal Delegado de Cultura
Gráficas Marbella
Publicidad Hércules
Imprenta Márqués
Gráficas Sur



La Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 3 de febrero de 1981, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

" SOBRE EDICION DE LA NOVELA GANADORA DEL PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DEL AÑO 1.979 :

Seguidamente se da cuenta de presupuestos presentados para la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella del año 1.979, incluido el de Gráficas Marbella a tenor de lo interesado por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 13 de enero del corriente año.

Y los Sres. asistentes, tras considerar los mismos, acuerdan adjudicar a Gráficas Marbella la edición de la obra premiada en el VIII Premio de Novela Ciudad de Marbella de 1.979 con un número de 1.600 ejemplares y con un presupuesto de 259.600 Ptas, interesando al mismo tiempo se concrete el plazo de entrega de los referidos ejemplares " por parte de la entidad adjudicataria ".

Lo que le traslado para su conocimiento y efectos.
Dios le guarde

El Secretario Gral.,





AGENCIA DE PUBLICIDAD GENERAL

Registro Minist. Inform. y Turismo n.º 339

LUIS DE VELAZQUEZ, 1 - 4.º Izq.
TELEFS. 213051 - 214800

MÁLAGA

Prensa - Cines - Radio
Programas - Folletos - Vallas
Autobuses - Exclusivas

PRESUPUESTO DE LIBRO PARA LA DELEGACION DE CULTURA
DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE MARBELLA.-

=====

1.000 ejemplares editados del Premio de Novela "Ciudad de Marbella"
en tamaño 148 X 210 mm, de acuerdo en calidad y caratulas con
libro de Premio anterior, que se entrega a tal fin.-

TOTAL PESETAS.....384.000.-

=====

Malaga a 18 de octubre de 1.980.



[Handwritten signature]
DIRECTOR

IMPRESA

Gran Vía, 38 (Por Azacayas) GRANADA

18 de Noviembre de 1980

MARQUEZ

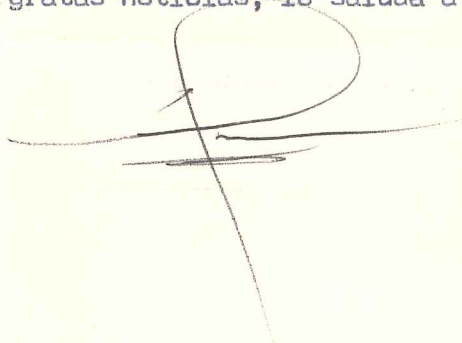
Sr. D. Alfonso Cañas Noguera
Alcalde de la Ciudad de Marbella
(Málaga)

Muy Sr. mío: Adjunto le envío presupuesto de la novela "Paroxismo", premio Ciudad de Marbella, que por indicación del Sr. Salobreña, me ha sido encomendado lo dirija a Vd.

Le adjunto una muestra del tipo de letra, para en caso de aceptación nos den su conformidad o reparos. También le agradecería nos diera el nombre del autor de dicha obra. Retenemos el original de la obra, hasta tanto saber si aceptan nuestro presupuesto, y en caso contrario, les devolveríamos el ejemplar.

En cuanto el otro asunto, el del precio del libro del Sr. Salobreña, "Verde que te quiero verde", le agradecería mucho, que nos diera informes de su resolución.

En espera de sus gratas noticias, le saluda atentamente,

A large, stylized handwritten signature in dark ink, consisting of a large loop at the top and a long, sweeping stroke extending downwards and to the right.

IMPRENTA

Gran Vía, 38 (Por Azacayas) GRANADA

MARQUEZ

PRESUPUESTO A:

1.000	Ejemplares tamaño 14,8 x 21 cm. (Din A-5), compuesto de 232 páginas, en papel blanco de 24 kg., texto cuerpo 9 fundido a 10 puntos, de la novela "Paroxismo", encuadernado en rústica, con cubierta en cartulina estucada una cara, timbrada a dos tintas.	267.610.- pts. =====
-------	--	-------------------------

Nota.- En caso de que el texto diera más páginas que las presupuestadas, se aumentará el precio proporcionalmente a esas páginas. Y en caso de disminución, se disminuirá también proporcionalmente el número de páginas.

Granada, 18 de Noviembre de 1980

dernas. Mas no obstante, lo que se dice en la obra es que el poder del Estado en último término procede del pueblo, si bien se incorpora en los señores feudales locales y en los jefes de las ciudades, quienes en su caso, pueden deponer al rey, incluso por la fuerza.

Junto al contrato concluido entre el rey y el pueblo, describen las *Vindiciae* un segundo contrato, que une al rey y al pueblo colectivamente con Dios. Cuando el rey traiciona a la «religión», ha roto esa alianza, y ello basta para que se le destituya. En este caso, es derecho y deber de cristiano el sublevarse (104).

Desde otro ángulo, Ignacio de Logendio, en su obra, «El Derecho de Revolución», al estudiar el tema a través de su proyección histórica, resalta que en el pensamiento clásico chino, tirano es aquél que, investido de Poder, roba a la justicia, lo mismo que aquél que roba a la humanidad es llamado ladrón. Un ladrón y un tirano son de aquella clase de hombres, que la sociedad reprueba y separa, malditos de su familia y de las gentes (105).

A continuación resalta que la tiranía fue admitida en la Antigüedad Clásica, como una forma de poder normal y estable, como consecuencia de la Constitución marcial de las agrupaciones políticas de aquellos tiempos, establecidas en régimen de guerra y de expansión, que imponían una concepción de la soberanía fundada en la fuerza, por el hecho mismo de la militarización crónica del poder, a modo y semejanza como ocurre en los tiempos actuales con un determinado sector de países.

Desde la perspectiva de la Antigüedad Clásica, la tiranía era un régimen incluso aceptado, un hecho habitual, nacido de la configuración de dichos pueblos, sin llegar por ello, nunca a una absoluta legitimación del sistema, lo cual explica la prudencia y preocupación de los filósofos griegos ante la tiranía (106).

Los rasgos comunes que son interesantes para determinar en sus aristas dicho fenómeno son: 1.º) Tirano es aquel gober-

nante que busca su personal provecho en contra y por encima del de la colectividad. En oposición a él está el buen rey o magistrado justo. 2.º) La tiranía se encuadra dentro del problema de la corrupción de los gobiernos. Y 3.º) como consecuencia de ella aparece y se justifica el fenómeno de la resistencia, en su doble vertiente, pasiva y activa, cuya coronación en vértice es la revolución, con lo que se cierra el movimiento cíclico de la Historia (107).

En la perspectiva que nos da José Antonio Primo de Rivera del tema, observamos que el Liberalismo se justifica en sus raíces originarias, por su consciente lucha contra la tiranía, tal como puso de manifiesto en la Revolución francesa (108). Y el concepto de tiranía lo expresa al manifestar su concepción del Estado, cuando señala que no basta hablar de Estados fuertes. Para que un Estado realmente lo sea, precisa de manera indispensable tener un alto destino que servir, de modo que justifique la dureza y el rigor ético. De lo contrario, o el Estado es tiránico, o el Estado es vacilante, por carencia de un Código Fundamental de moralidad política y social (109). Desde este vértice el paralelismo con Balmes es muy acusado.

Por último resumiendo y para terminar, la tiranía es, pues, un estadio en el que se da el deterioro absoluto de la cohesión social, por un radical desequilibrio entre el potencial de la masa humana, que integra el grupo social, llamado pueblo, y el Poder que ha de regir dicha masa humana, con consentimiento del pueblo, y precisamente por causa de un apoderamiento indebido de dicho potencial por parte del Poder, que por su cuenta y riesgo, y sin consentimiento del pueblo se lo toma, motivo por el que éste frente a la sociedad, queda automáticamente definido como poder ilegítimo e injusto. De todo lo cual deducimos la legitimidad de la resistencia, e incluso, llegado el caso, de la rebelión, en su forma más extrema y radical la revolución,

de Leyes Fundamentales», plasmación de la Ley Eterna y Natural, por la que se rige secularmente, incluso sin ser preciso de que estén escritas, la vida e Instituciones de una Patria y de un pueblo, como ser orgánicamente vivo.

La tiranía es violencia y poder violentador, por lo que el poder puede ser destruido por la violencia. Es precisamente, lo que ocurre en las tiranías, donde la violencia de uno destruye el poder de la mayoría, las cuales, por tanto, son destruidas desde dentro de sí. Perecen, porque engendran violencia en vez de Poder ilegítimo, que debe ser contrarrestado por un proceso de resistencia, para ser limitado y legitimado por la ley, mediante un proceso constituyente de legitimación y nueva legalidad, y sobre esta presunción deben descansar todas las formas de gobierno verdaderamente democráticas, si no quieren degenerar nuevamente en la peor y más arbitraria de las tiranías, una vez vencida ésta por el triunfo del proceso de resistencia, y en su máxima expresión por el de la revolución (76).

La tiranía y el despotismo de la Monarquía Absoluta, surgen en Europa, con el triunfo de la Reforma protestante y anglicana, y por el hecho de que la sanción específica, que la religión y la autoridad religiosa conferían a la esfera secular, no podía ser reemplazada simplemente por una soberanía absoluta que, a falta de una fuente trascendente y trasmundana, sólo podía degenerar en la tiranía despótica (77), en cuanto poder usurpador y sucedáneamente absoluto.

La antítesis de la tiranía es la democracia, bien sea en su forma monárquica de «monarquía popular», o bien en su forma republicana. Pero de todos modos, cualquiera que sea su forma, si es auténtica democracia, en antítesis a la tiranía, tendrá que regirse y funcionar bajo el principio de la mayoría, que es inherente a todo proceso decisorio, y, por tanto, tiene que estar presente en todas las formas de gobierno democrático, a excepción de la tiranía (78).

Poder y autoridad no es lo mismo que poder y violencia, ya

que en el primer caso estamos ante un hecho de Poder legítimo y justo, mientras que en el segundo caso estamos ante un fenómeno de poder ilegítimo e injusto. Por tanto ante la contemplación de la tiranía, frente a la cual aparece plenamente justificado el Derecho natural de resistencia, como derecho a denunciar las injusticias y a oponerse a la acción del Poder ilegítimo e injusto (79), que tienen los Cuerpos intermedios constituidos de la sociedad, nos encontramos al reflexionar sobre el segundo fenómeno.

En la Antigüedad no era un atributo divino, sino características específicas del tirano, el imponer leyes, a las que él mismo no quedaba vinculado (80), siendo expresión desde entonces hasta nuestros días, de la radical antítesis, que existe entre el valor de la libertad y la tiranía (81). Por lo que, la distancia existente entre tiranía y gobierno constitucional limitado, es tan grande, cuando no más, como la que existe entre gobierno limitado y libertad propiamente dicha, en cuanto garantías constitucionales fundamentales para los derechos y libertades civiles (82), en cuanto que la libertad política, en su acepción más amplia, significa el derecho a «participar en el gobierno» o no significa nada.

Por lo que se refiere a la relación existente entre tiranía y opinión pública, Arendt señala que, puesto que nadie es capaz de formar su propia opinión sin contrastarla con las opiniones de los demás, el gobierno de la opinión pública pone incluso en peligro la opinión de aquellos pocos hombres, que se sienten con fuerza para no compartirla. A esto se debe el carácter curiosamente negativo y estéril que tienen todas las opiniones, que se oponen a una tiranía aclamada por el pueblo. El poder arrollador de la mayoría no es la única razón, ni siquiera fundamental, en virtud de la cual la opinión de los pocos pierde pujanza y plausibilidad en tales circunstancias. La opinión pública, debido a su unanimidad, provoca una oposición unánime, y, por tanto, elimina toda opinión verdadera, que

Gráficas SUR

TECNICAS GRAFICAS MODERNAS - OFFSET - TIPOGRAFIA



Sr. DELEGADO DE CULTURA del
M.I. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA

c/. Padre Juan Romero, 2 - Tel. 77 05 96 - Apartado 91 - MARBELLA

Octubre 4 de 1980

Muy señor nuestro,

Adjunto tenemos el placer de remitirle
el presupuesto para la edición de la Obra "PAROXISMO",
Premio de Novela Ciudad de Marbella.

Agradeciéndole haya tenido la gentileza
de consultarnos y esperando que nuestros precios puedan
convenirle, nos ponemos a su entera disposición para facili-
tar cualquier información suplementaria que pueda necesitar.

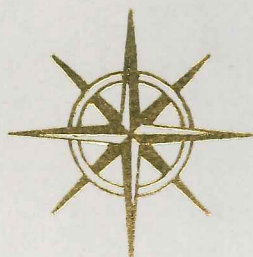
Quedamos como siempre muy attos. y s.s.

Por GRAFICAS SUR

Francisco Erola Palma

Gráficas SUR

TECNICAS GRAFICAS MODERNAS - OFFSET - TIPOGRAFIA



M.I. AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
Delegación de Cultura
Marbella

c/. Padre Juan Romero, 2 - Tel. 77 05 96 - Apartado 91 - MARBELLA

Octubre 4, 1980

P R E S U P U E S T O :

Por la edición de la obra PAROXISMO, Premio de Novela Ciudad de Marbella, de características similares a la edición del Premio 1980 pero con cubierta impresa a dos tintas,

1.000	ejemplares	(240 paginas)	a 279 Ptas	el ejemplar
3.000	-	-	a 150	- - -
5.000	-	-	a 125	- - -
1.000	-	(192 paginas)	a 265 Ptas	el ejemplar
3.000	-	-	a 138	- - -
5.000	-	-	a 105	- - -

Plazo de entrega de la obra: dos meses a partir de la confirmacion.
del pedido.

Este presupuesto está sujeto a las normas y condiciones Generales de Contratación, Distribución y Venta de las Industrias de Artes Gráficas y Manipulados, reconocidas como usos de Comercio por la Federación Nacional de Industrias Graficas.

Cualquier impuesto será a añadir a los precios establecidos.

Por GRAFICAS SUR

FACTURAS
—
TALONARIOS
—
TARJETAS
—
SOBRES
—
FICHAS
—
PROPAGANDAS



IMPRESION A FUEGO
—
RELIEVES
—
IMPRESOS A TODO COLOR
—
TROQUELADOS
—
SELLOS DE CAUCHO
—
ENCUADERNACIONES, ETC.

CALLE LOS GERANEOS, 4 TELEFONO 82 52 77 (2 líneas) MARBELLA

Cliente: AYUNTAMIENTO

Fecha: 26 de Enero 1981

PRESUPUESTO

~~FACTURA~~

Nº 000607

DE MARBELLA

Sr. SECRETARIO GENERAL

En respuesta a su escrito relacionado con lo acordado por la Comisión Municipal Permanente de ese Ayuntamiento, en sesión celebrada el pasado 13 de Enero, sobre la confección de mi firma de un Presupuesto para la EDICION LA OBRA PREMIADA EN EL VIII PREMIO DE NOVELA CIUDAD DE MARBELLA DE 1979, edición ésta que consta de 1.000 ejemplares; paso a manifestarle el citado PRESUPUESTO:

PTAS.: DOSCIENTAS CINCUENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTAS.-(259.600).-

En la Espera que este PRESUPUESTO, sea de su agrado, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente.

FDO: LUIS INFANTE NAVARRO.-